MU Színház Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

(Nyilvántartási szám: 01-09-973411, Adószám: 23685275-2-43)

2024. január 01. - 2024. december 31.

időszakra vonatkozó

Általános üzleti évet záró

Egyszerűsített éves beszámoló

ALÁÍRÁSRA

A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva.

Készült: 2025. május 24. (23:53:04)
A cégnyilvánosságról, a bírósági cégeljárásról és a végelszámolásról szóló 2006. évi V. törvény 18. § (6) bekezdése értelmében az eredeti példány megőrzési ideje: 2035. május 24.

i

A beszámoló az Igazságügyi Minisztérium Céginformációs és az Elektronikus Cégeljárásban Közreműködő Szolgálata (IM Csz) online beszámoló készítő programjával, a beküldő által megadott adatok alapján került előállításra. Az IM Csz a közzétett adatok megbízhatóságáért, valóságtartalmáért, jogszerűségéért felelősséget nem vállal.

Közzétevő cég adatai:

MU Színház Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
Nyilvántartási szám: 01-09-973411 *Adószám:* 23685275-2-43 *KSH szám:* 23685275-9031-572-01
Székhely: Magyarország, 1117 Budapest Kőrösy József utca 17
Első létesítő okirat kelte: 2011. november 15.

A vonatkozó időszak: 2024. január 01. - 2024. december 31.

A beadvány a számvitelről szóló 2000. évi C. törvény alapján került összeállításra.

Benyújtás oka: Általános üzleti évet záró
Beszámoló típusa: Egyszerűsített éves beszámoló
Könyvvezetés módja: kettős könyvvitelt vezető *A cég könyvvizsgálatra kötelezett-e:* Nem
Előző üzleti év adatai: Az Sztv. szerinti összehasonlíthatóság biztosított. (kitöltést végző által rögzített adatok)
Lezárt üzleti év(ek) módosítása: Nem

Beadvány részei

- mérleg (Sztv. szerinti, "A" változat; szövege: magyar)
- eredménykimutatás (Összköltség eljárással; szövege: magyar)
- kiegészítő melléklet (szövege: magyar)
- adózott eredmény felhasználására vonatkozó határozat (határozat száma: 1/2025; szövege: magyar)
- közhasznúsági melléklet (szövege: magyar)

Könyvelő

Kelemen Tamás
Lakcím: Magyarország, 2133 Sződliget Zrínyi utca 12
Regisztrációs száma: 207814

Beküldő

Erős Balázs
Lakcím: Magyarország, 1084 Budapest Víg utca 20 3. emelet 2. ajtó
Adóazonosító: 8396100780

Nyilvánosságra hozatallal kapcsolatos egyéb információk

A vállalkozó, illetve az anyavállalat székhelyén minden érdekelt részére a beadvány megtekinthetősége biztosításra kerül, továbbá arról minden érdekelt teljes vagy részleges másolatot készíthet.

A számvitelről szóló 2000. évi C. törvényben meghatározott nagyságot jelző mutatóérték

	Tárgyévi üzleti évben	Tárgyévet megelőző üzleti évben	Tárgyévet két évvel megelőző üzleti évben
Üzleti évben átlagos statisztikai állományi létszám	0	1	3

A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva.

Készült: 2025. május 24. (23:53:04)
A cégnyilvánosságról, a bírósági cégeljárásról és a végelszámolásról szóló 2006. évi V. törvény 18. § (6) bekezdése értelmében az eredeti példány megőrzési ideje: 2035. május 24.

i
A beszámoló az Igazságügyi Minisztérium Céginformációs és az Elektronikus Cégeljárásban Közreműködő Szolgálata (IM Csz) online beszámoló készítő programjával, a beküldő által megadott adatok alapján került előállításra. Az IM Csz a közzétett adatok megbízhatóságáért, valóságtartalmáért, jogszerűségéért felelősséget nem vállal.

Aláírásra önállóan jogosult:

Elfogadás időpontja: 2025. május 24.

A beszámoló a vonatkozó jogszabályi rendelkezéseknek megfelelően került összeállításra, továbbá az a gazdálkodó vagyonáról, annak összetételéről (eszközeiről és forrásairól), valamint pénzügyi és jövedelmi helyzetéről, illetve tevékenysége eredményéről megbízható és valós összképet ad.

Erős Balázs
Lakcím: Magyarország, 1084 Budapest Víg utca 20 3. emelet 2. ajtó
Adóazonosító: 8396100780

Erős Balázs

ALÁÍRÁSRA

A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva.

Készült: 2025. május 24. (23:53:04)
A cégnyilvánosságról, a bírósági cégeljárásról és a végelszámolásról szóló 2006. évi V. törvény 18. § (6) bekezdése értelmében az eredeti példány megőrzési ideje: 2035. május 24.

i

A beszámoló az Igazságügyi Minisztérium Céginformációs és az Elektronikus Cégeljárásban Közreműködő Szolgálata (IM Csz) online beszámoló készítő programjával, a beküldő által megadott adatok alapján került előállításra. Az IM Csz a közzétett adatok megbízhatóságáért, valóságtartalmáért, jogszerűségéért felelősséget nem vállal.

A cég elnevezése: MU Színház Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
Nyilvántartási száma: 01-09-973411
Adószáma: 23685275-2-43

Pénznem: HUF
Pénzegység: ezer

2024. január 01. - 2024. december 31. időszakra vonatkozó
Általános üzleti évet záró Egyszerűsített éves beszámoló
MÉRLEGE, Sztv. szerinti "A" változattal

Sorszám	Tételsor elnevezése	Előző üzleti év adatai *	Lezárt üzleti év(ek)re vonatkozó módosítások **	Tárgyévi adatok
001.	Eszközök (aktívák)			
002.	A. Befektetett eszközök	0		0
003.	I. Immateriális javak	0		0
004.	II. Tárgyi eszközök	0		0
005.	III. Befektetett pénzügyi eszközök	0		0
006.	IV. Halasztott adókövetelés	0		0
007.	B. Forgóeszközök	8 573		6 058
008.	I. Készletek	0		0
009.	II. Követelések	673		409
010.	III. Értékpapírok	0		0
011.	IV. Pénzeszközök	7 900		5 649
012.	C. Aktív időbeli elhatárolások	0		0
013.	Eszközök (aktívák) összesen	8 573		6 058
014.	Források (passzívák)			
015.	D. Saját tőke	5 772		6 012
016.	I. Jegyzett tőke	3 000		3 000
017.	II. Jegyzett, de még be nem fizetett tőke	0		0
018.	III. Tőketartalék	0		0
019.	IV. Eredménytartalék	2 553		2 772
020.	V. Lekötött tartalék	0		0
021.	VI. Értékelési tartalék	0		0
022.	VII. Adózott eredmény	219		240
023.	E. Céltartalékok	0		0
024.	F. Kötelezettségek	301		46
025.	I. Hátrasorolt kötelezettségek	0		0
026.	II. Hosszú lejáratú kötelezettségek	0		0
027.	III. Rövid lejáratú kötelezettségek	301		46
028.	G. Passzív időbeli elhatárolások	2 500		0
029.	Források (passzívák) összesen	8 573		6 058

** Előző üzleti év adatai: Az Sztv. szerinti összehasonlíthatóság biztosított. (kitöltést végző által rögzített adatok)*
*** Lezárt üzleti év(ek) módosítása: Nem*

ALÁÍRÁSRA

A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva.

Készült: 2025. május 24. (23:53:04)
A cégnyilvánosságról, a bírósági cégeljárásról és a végelszámolásról szóló 2006. évi V. törvény 18. § (6) bekezdése értelmében az eredeti példány megőrzési ideje: 2035. május 24.

i

A beszámoló az Igazságügyi Minisztérium Céginformációs és az Elektronikus Cégeljárásban Közreműködő Szolgálata (IM Csz) online beszámoló készítő programjával, a beküldő által megadott adatok alapján került előállításra. Az IM Csz a közzétett adatok megbízhatóságáért, valóságtartalmáért, jogszerűségéért felelősséget nem vállal.

A cég elnevezése: MU Színház Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
Nyilvántartási száma: 01-09-973411
Adószáma: 23685275-2-43

Pénznem: HUF
Pénzegység: ezer

2024. január 01. - 2024. december 31. időszakra vonatkozó
Általános üzleti évet záró Egyszerűsített éves beszámoló
EREDMÉNYKIMUTATÁSA, Összköltség eljárással

Sorszám	Tételsor elnevezése	Előző üzleti év adatai *	Lezárt üzleti év(ek)re vonatkozó módosítások **	Tárgyévi adatok
001.	I. Értékesítés nettó árbevétele	1 704		675
002.	II. Aktivált saját teljesítmények értéke	0		0
003.	III. Egyéb bevételek	9 663		2 500
004.	IV. Anyagjellegű ráfordítások	6 242		2 904
005.	V. Személyi jellegű ráfordítások	4 811		0
006.	VI. Értékcsökkenési leírás	0		0
007.	VII. Egyéb ráfordítások	70		7
008.	A. Üzemi (üzleti) tevékenység eredménye	244		264
009.	VIII. Pénzügyi műveletek bevételei	0		0
010.	IX. Pénzügyi műveletek ráfordításai	3		0
011.	B. Pénzügyi műveletek eredménye	-3		0
012.	C. Adózás előtti eredmény	241		264
013.	X. Adófizetési kötelezettség	22		24
014.	X/1. Halasztott adókülönbözet	0		0
015.	D. Adózott eredmény	219		240

** Előző üzleti év adatai: Az Sztv. szerinti összehasonlíthatóság biztosított. (kitöltést végző által rögzített adatok)*
*** Lezárt üzleti év(ek) módosítása: Nem*

ALÁÍRÁSRA

A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva.

Készült: 2025. május 24. (23:53:04)
A cégnyilvánosságról, a bírósági cégeljárásról és a végelszámolásról szóló 2006. évi V. törvény 18. § (6) bekezdése értelmében az eredeti példány megőrzési ideje: 2035. május 24.

i

A beszámoló az Igazságügyi Minisztérium Céginformációs és az Elektronikus Cégeljárásban Közreműködő Szolgálata (IM Csz) online beszámoló készítő programjával, a beküldő által megadott adatok alapján került előállításra. Az IM Csz a közzétett adatok megbízhatóságáért, valóságtartalmáért, jogszerűségéért felelősséget nem vállal.

MU Színház Közhasznú Nonprofit Kft

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

2024

A MU Színház befogadó-és közösségi színházként működik. Befogadói funkcióját már 33 éve betölti, közösségi színházként 2012-től működik. A befogadói funkció működését a MU Színház Egyesület, a közösségi, produkciós színházi funkcióját pedig a MU Színház Közhasznú Nonprofit Kft. látja el.

A MU Színház Közhasznú Nonprofit Kft, produkciós színházként működve, a MU Színház közösségi színházi funkcióját, profilját biztosítja. Célja olyan társadalmilag érzékeny, közösségi projektek létrehozása, amelyek civilek bevonására épít újszerű, közösségi színházi formákban.

Közösségi színházi funkciónk és művészeti koncepciónk leginkább arra a sajnálatos társadalmi jelenségre épít, amely főként a 2008-as gazdasági válság után lett tetten érhető világszinten. E folyamat eredménye az elmagányosodás, valamint a közösségek felbomlása. E társadalmi válság mélyült el a pandémia hatására. Feltételezések, félelmek, bizonytalanságok közt élünk, egy olyan időszakban, ahol a bizalmatlanság egyre erősebb tendenciát mutat az emberi kapcsolatokban.

Ezért e társadalmi környezetben egy színházi tevékenységet nem csak esztétikai, művészeti értelemben, hanem a **társadalmi hasznossága** alapján is érdemes értelmezni. A színházi kommunikáció akkor lehet értelmes és hasznos, ha olyan térben, környezetben történik meg, amelyben a megélés lehetősége mindenki számára biztosítva van. A megélt tér élményekre, személyességre, interakcióra épít. Éppen ezért a művészeti koncepciónk szerves része az interakcióra, közösségi élményekre és a személyes átélésre építő produkciók, projektek létrehozása kísérletező formákban, innovatív elemekkel. E produkciók jellemzője, hogy a benne résztvevő embereket **cselekvésre ösztönzi,** akik egymással kommunikálnak, interakcióba lépnek, sőt egymástól tanulnak, miközben kreativitásukat, gondolataikat használják.

Az interakcióra építő, civilek bevonására fókuszáló, valamint játékos kommunikációs formában megjelenő projektjeink könnyen adaptálhatóak befogadói részről, illetve minőségi szórakozást is nyújtanak.

A következő előadásokat, projekteket valósítottuk meg az évben:

- **A sziget** című részvételi színházi előadás továbbjátszása a Káva Kulturális Műhellyel együttműködve.
- **Magam vagyok** című közösségi színházi előadás létrehozása és forgalmazása
- **Esztrád-nyugdíj** revü című közösségi színházi előadás forgalmazása

Mivel ezen programok szinte mindegyike épít a részvételiségre, korlátozott befogadóképesség mellett zajlottak. Így a résztvevők és nézők száma ennek keretében és e adottság mellett értelmezhető pontosan.

Bízunk abban, hogy a felsorolt programok bizonyították a MU Színház közösségi funkciójának sokszínűségét, aktvitását.

Mert célunk, az innovációra és kreativitásra építve, hogy egy önálló és eleven kultúra létrehozásában és működtetésében kísérleti előadásainkkal, projektjeinkkel tevőlegesen is részt vegyünk.

Ezzel pedig fő célunk az emberi élet teljessé tétele, az élet minőségének javítása, fenntartható életvitel kialakítása, a világ mélyebb megértésének lehetősége.

MAGAM VAGYOK – SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A projektben a MU közösségi színházi profilját erősítve, ismét civil emberekkel dolgoztunk együtt. Továbbra is fontosnak tartjuk ugyanis, hogy a színház ősi fórum jellegét kihangsúlyozva helyet biztosítsunk olyan embereknek, akik a klasszikus színházi helyzetekben a passzív, nézői pozícióban szoktak lenni. Hiszünk benne ugyanis, hogy érdemes a színpadon is felerősíteni a civil emberek hangját, engedni, hogy ők meséljék el saját történeteiket nézőtársaiknak.

A korábbi években mindig volt egy-egy konkrét hívószó, ami köré szerveződtek közösségi színházi projektjeink. Pedagógusokkal, nyugdíjasokkal, kisgyerekes anyákkal dolgoztunk, vagy épp olyan embereket mutattunk be, akiknek van valami fontos ügy az életükben.

E produkció esetében a lehető leginkább szabad kezet adtunk a résztvevőknek. Ők választhattak témát és formanyelvet az előadásnak, különböző tréningeken vettek részt, majd színházi szakemberek segítségével mindezekből az elemekből állt össze az előadás.

Első lépésként arra kértünk nyolc embert, hogy keressenek közös pontokat az életükben, nézzék meg, hogy mi minden köti össze őket. A gyűjtés végeredményét dramaturgiai szemmel és segítséggel vizsgálva kellett kiválasztani azt a témát, ami az előadás fókusza lehet. Fontos szempont volt olyan fókuszt választani, ami a várható jelenetek szempontjából a legtöbb drámaiságot hordozza. Így esett végül a választás az “önazonosság” témájára. A kérdés, amit a csoport meghatározott az volt, hogy “miként lehet önazonosnak maradni egy olykor irreális elvárásokkal teli világban?” valamint “hogyan tudja magát az ember otthon érezni a világban?”

Második lépésként a résztvevők kreatív zenei és mozgás tréningen vettek részt Fekete Anikó és Ujvári Milán vezetésével, hogy ezeket a formákat is integrálják az előadásba, miközben elkezdődött a saját történetek gyűjtése a központi téma kapcsán. A történetekre, helyzetekre improvizációk készültek, amikből írott szöveg született. Az egyik monológ végül kórus formájában került bele a színpadi anyagba, és készült egy záró, összegző koreográfia is.

A folyamat harmadik részében, ahogy a klasszikus próbafolyamatokban is szokás, a szövegkönyv összeállítása után a próbák következtek Szivák-Tóth Viktor rendező és Róbert Júlia dramaturg vezetésével. A próbák során a közösségi szempontokat mindvégig szem előtt tartva, minden művészi és a csoportot érintő kérdésről kollektív döntés született.

Így készült el a szűk, intim térben játszódó, a társadalmi elvárásokat és egyéni megéléseket ütköztető, finom humorú és egyben drámai mélységű, őszinte előadás, ami a Magam vagyok címet kapta végül.

A bemutató után az előadást az évad során még két alkalommal tudtuk műsorra tűzni, ezek közül az egyik az OPEN Közösségi és Részvételi Színházi Fesztivál volt.

A visszajelzések alapján a nézőket megrendítette a játszók őszintesége és személyes hitele, saját történeteik vállalt bemutatása.

A játszók számára komoly jelentősége van annak, hogy személyes megéléseik társadalmi szintre lépnek attól, hogy nyilvános térben, a színpadon jelenítik meg őket. Ettől minden történetnek súlya és jelentősége lesz, hiszen nem csupán egy egyéni élethelyzet kerül bemutatásra, hanem óhatatlanul látlelet születik arról a világról, amiben élünk.

2024-ben 3 előadást játszottunk, 120 nézőnek, 100 %-os nézettséggel.

ESZTRÁD – SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A több mint tíz éve működő, hetven-nyolcvan év közötti nyugdíjasokból álló „társulatunk” a GHT legújabb bemutatójában a nyugdíjba menetelt, mint életszakasz-váltást vizsgálta. Az alkotók mind személyesen válaszoltak olyan kérdésekre, mint hogy hány évesen és miért ment nyugdíjba? Mi az, amit a háta mögött hagyott? Mi, amit nem sajnált az aktívan dolgozó évekből? Mi az, amit nem sikerült megvalósítani, ami csak egy álom maradt? Hogyan kezdett új életet? Milyen új aktivitások, élmények kapcsolódnak a nyugdíjas évekhez? Mi az, amit csak nyugdíjasként lehet megtapasztalni? A személyes válaszokból szöveges és mozgásalapú jelenetek, monológok születtek. Egy igazi esztrádműsor.

Az előadást 2 alkalommal játszottuk, 117 nézőnek.

SZIGET-SZAKMAI BESZÁMOLÓ

részvételi színházi előadás felnőttek számára

Sigridur Hagalin Bjornsdottir: A sziget című regénye alapján

Működő demokrácia egy pici szigetországban. Egy misztikus katasztrófa, mely leválasztja a külvilágot (mindenféle értelemben). A hétköznapok zűrzavara. Igazságkeresés. Pragmatizmus és a kríziskezelés erkölcse. A társadalmi hasznosság témaköre. A hiteles tájékoztatásba vetett bizalmunk alakulása. Hogyan változik az emberségünk egy ilyen helyzetben? Disztópia? Fikció? Valóság?

Játékot és együtt gondolkodást kínáltunk nézőinknek, akik egyben résztvevői is lettek az eseményeknek.

Színészek:

Hjalti – Kardos János,Elín, María – Kőszegi Mara (mv.) Vayarter, farmer, Andrsvar – Takács Gábor

Író-dramaturg: Vass Szandi
Látványtervező: a másik Kiss Gabriella
Videotechnika: Sereglei András
Konzulens: Róbert Júlia
ARS konzulens: Takács Gábor
Rendező: Sereglei András

Bemutató: 2022. március 4.

Előadások száma: 1

Nézőszám: 24

Nézettség: 96%

Talán ebből a felsorolásból is kiolvasható, hogy 2024-ben a kft. működése a 2023-as évhez képest kissé visszafogottabb volt a támogatási lehetőségek szűkülése miatt.

2025-ben sajnos a gazdasági nehézségek miatt még kevesebb pályázati lehetősége lesz a kft-nek, így a működése valószínűleg ennél is visszafogottabb lesz.

Erős Balázs

ügyvezető, MU Színház Közhasznú Nonprofit Kft.

Budapest, 2025.05.16.