MU Színház Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

(Nyilvántartási szám: 01-09-973411, Adószám: 23685275-2-43)

2020. január 01. - 2020. december 31.

időszakra vonatkozó

Általános üzleti évet záró

Egyszerűsített éves beszámoló

ALÁÍRÁSRA

A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva.

Készült: 2021. május 20. (11:48:19)
A cégnyilvánosságról, a bírósági cégeljárásról és a végelszámolásról szóló 2006. évi V. törvény 18. § (6) bekezdése értelmében az eredeti példány megőrzési ideje: 2031. május 31.

i

A beszámoló az Igazságügyi Minisztérium Céginformációs és az Elektronikus Cégeljárásban Közreműködő Szolgálata (IM Csz) online beszámoló készítő programjával, a beküldő által megadott adatok alapján került előállításra. Az IM Csz a közzétett adatok megbízhatóságáért, valóságtartalmáért, jogszerűségéért felelősséget nem vállal.

Közzétevő cég adatai:

MU Színház Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
Nyilvántartási szám: 01-09-973411 *Adószám:* 23685275-2-43 *KSH szám:* 23685275-9004-572-01
Székhely: Magyarország, 1117 Budapest Kőrösy József utca 17.
Első létesítő okirat kelte: 2011. november 15.

A vonatkozó időszak: 2020. január 01. - 2020. december 31.

A beadvány a számvitelről szóló 2000. évi C. törvény alapján került összeállításra.

Benyújtás oka: Általános üzleti évet záró
Beszámoló típusa: Egyszerűsített éves beszámoló
Könyvvezetés módja: kettős könyvvitelt vezető *A cég könyvvizsgálatra kötelezett-e:* Nem
Előző üzleti év adatai: Az Sztv. szerinti összehasonlíthatóság biztosított. (közzétett beszámolóból átemelt, nem módosított adatok)
Lezárt üzleti év(ek) módosítása: Nem

Beadvány részei

- mérleg (Sztv. szerinti, "A" változat; szövege: magyar)
- eredménykimutatás (Összköltség eljárással; szövege: magyar)
- kiegészítő melléklet (szövege: magyar)
- adózott eredmény felhasználására vonatkozó határozat (határozat száma: 1/2021; szövege: magyar)
- közhasznúsági melléklet (szövege: magyar)

Könyvelő

Kelemen Tamás
Lakcím: Magyarország, 2133 Sződliget Zrinyi utca 12.
Regisztrációs száma: 121790

Beküldő

Erős Balázs
Lakcím: Magyarország, 1084 Budapest Víg utca 20. 3. emelet 2. ajtó
Adóazonosító: 8396100780

Nyilvánosságra hozatallal kapcsolatos egyéb információk

A vállalkozó, illetve az anyavállalat székhelyén minden érdekelt részére a beadvány megtekinthetősége biztosításra kerül, továbbá arról minden érdekelt teljes vagy részleges másolatot készíthet.

A számvitelről szóló 2000. évi C. törvényben meghatározott nagyságot jelző mutatóérték

	Tárgyévi üzleti évben	Tárgyévet megelőző üzleti évben	Tárgyévet két évvel megelőző üzleti évben
Üzleti évben átlagosan foglalkoztatottak száma	2	2	2

A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva.

Készült: 2021. május 20. (11:48:19)
A cégnyilvánosságról, a bírósági cégeljárásról és a végelszámolásról szóló 2006. évi V. törvény 18. § (6) bekezdése értelmében az eredeti példány megőrzési ideje: 2031. május 31.

i A beszámoló az Igazságügyi Minisztérium Céginformációs és az Elektronikus Cégeljárásban Közreműködő Szolgálata (IM Csz) online beszámoló készítő programjával, a beküldő által megadott adatok alapján került előállításra. Az IM Csz a közzétett adatok megbízhatóságáért, valóságtartalmáért, jogszerűségéért felelősséget nem vállal.

ALÁÍRÁSRA

Aláírásra önállóan jogosult:

Elfogadás időpontja: 2021. május 31.

A beszámoló a vonatkozó jogszabályi rendelkezéseknek megfelelően került összeállításra, továbbá az a gazdálkodó vagyonáról, annak összetételéről (eszközeiről és forrásairól), valamint pénzügyi és jövedelmi helyzetéről, illetve tevékenysége eredményéről megbízható és valós összképet ad.

Erős Balázs
Lakcím: Magyarország, 1084 Budapest Víg utca 20. 3. emelet 2. ajtó
Adóazonosító: 8396100780

Erős Balázs

ALÁÍRÁSRA

A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva.

Készült: 2021. május 20. (11:48:19)
A cégnyilvánosságról, a bírósági cégeljárásról és a végelszámolásról szóló 2006. évi V. törvény 18. § (6) bekezdése értelmében az eredeti példány megőrzési ideje: 2031. május 31.

i

A beszámoló az Igazságügyi Minisztérium Céginformációs és az Elektronikus Cégeljárásban Közreműködő Szolgálata (IM Csz) online beszámoló készítő programjával, a beküldő által megadott adatok alapján került előállításra. Az IM Csz a közzétett adatok megbízhatóságáért, valóságtartalmáért, jogszerűségéért felelősséget nem vállal.

A cég elnevezése: MU Színház Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
Nyilvántartási száma: 01-09-973411
Adószáma: 23685275-2-43

Pénznem: HUF
Pénzegység: ezer

2020. január 01. - 2020. december 31. időszakra vonatkozó
Általános üzleti évet záró Egyszerűsített éves beszámoló
MÉRLEGE, Sztv. szerinti "A" változattal

Sorszám	Tételsor elnevezése	Előző üzleti év adatai *	Lezárt üzleti év(ek)re vonatkozó módosítások **	Tárgyévi adatok
001.	Eszközök (aktívák)			
002.	A. Befektetett eszközök	0		0
003.	I. Immateriális javak	0		0
004.	II. Tárgyi eszközök	0		0
005.	III. Befektetett pénzügyi eszközök	0		0
006.	B. Forgóeszközök	5 208		4 386
007.	I. Készletek	0		0
008.	II. Követelések	560		576
009.	III. Értékpapírok	0		0
010.	IV. Pénzeszközök	4 648		3 810
011.	C. Aktív időbeli elhatárolások	0		0
012.	Eszközök (aktívák) összesen	5 208		4 386
013.	Források (passzívák)			
014.	D. Saját tőke	3 708		4 295
015.	I. Jegyzett tőke	3 000		3 000
016.	II. Jegyzett, de még be nem fizetett tőke	0		0
017.	III. Tőketartalék	0		0
018.	IV. Eredménytartalék	605		708
019.	V. Lekötött tartalék	0		0
020.	VI. Értékelési tartalék	0		0
021.	VII. Adózott eredmény	103		587
022.	E. Céltartalékok	0		0
023.	F. Kötelezettségek	460		91
024.	I. Hátrasorolt kötelezettségek	0		0
025.	II. Hosszú lejáratú kötelezettségek	0		0
026.	III. Rövid lejáratú kötelezettségek	460		91
027.	G. Passzív időbeli elhatárolások	1 040		0
028.	Források (passzívák) összesen	5 208		4 386

** Előző üzleti év adatai: Az Sztv. szerinti összehasonlíthatóság biztosított. (közzétett beszámolóból átemelt, nem módosított adatok)*
*** Lezárt üzleti év(ek) módosítása: Nem*

ALAIRÓRA

A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva.

Készült: 2021. május 20. (11:48:19)
A cégnyilvánosságról, a bírósági cégeljárásról és a végelszámolásról szóló 2006. évi V. törvény 18. § (6) bekezdése értelmében az eredeti példány megőrzési ideje: 2031. május 31.

i

A beszámoló az Igazságügyi Minisztérium Céginformációs és az Elektronikus Cégeljárásban Közreműködő Szolgálata (IM Csz) online beszámoló készítő programjával, a beküldő által megadott adatok alapján került előállításra. Az IM Csz a közzétett adatok megbízhatóságáért, valóságtartalmáért, jogszerűségéért felelősséget nem vállal.

A cég elnevezése: MU Színház Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
Nyilvántartási száma: 01-09-973411
Adószáma: 23685275-2-43

Pénznem: HUF
Pénzegység: ezer

2020. január 01. - 2020. december 31. időszakra vonatkozó
Általános üzleti évet záró Egyszerűsített éves beszámoló
EREDMÉNYKIMUTATÁSA, Összköltség eljárással

Sorszám	Tételsor elnevezése	Előző üzleti év adatai *	Lezárt üzleti év(ek)re vonatkozó módosítások **	Tárgyévi adatok
001.	I. Értékesítés nettó árbevétele	1 889		960
002.	II. Aktivált saját teljesítmények értéke	0		0
003.	III. Egyéb bevételek	1 300		1 040
004.	IV. Anyagjellegű ráfordítások	2 957		1 275
005.	V. Személyi jellegű ráfordítások	114		75
006.	VI. Értékcsökkenési leírás	0		0
007.	VII. Egyéb ráfordítások	5		5
008.	A. Üzemi (üzleti) tevékenység eredménye	113		645
009.	VIII. Pénzügyi műveletek bevételei	0		0
010.	IX. Pénzügyi műveletek ráfordításai	0		0
011.	B. Pénzügyi műveletek eredménye	0		0
012.	C. Adózás előtti eredmény	113		645
013.	X. Adófizetési kötelezettség	10		58
014.	D. Adózott eredmény	103		587

** Előző üzleti év adatai: Az Sztv. szerinti összehasonlíthatóság biztosított. (közzétett beszámolóból átemelt, nem módosított adatok)*
*** Lezárt üzleti év(ek) módosítása: Nem*

ALÁÍRÁSRA

A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva.

Készült: 2021. május 20. (11:48:19)
A cégnyilvánosságról, a bírósági cégeljárásról és a végelszámolásról szóló 2006. évi V. törvény 18. § (6) bekezdése értelmében az eredeti példány megőrzési ideje: 2031. május 31.

i

A beszámoló az Igazságügyi Minisztérium Céginformációs és az Elektronikus Cégeljárásban Közreműködő Szolgálata (IM Csz) online beszámoló készítő programjával, a beküldő által megadott adatok alapján került előállításra. Az IM Csz a közzétett adatok megbízhatóságáért, valóságtartalmáért, jogszerűségéért felelősséget nem vállal.

Határozat az adózott eredmény felhasználásáról

A 2021. május 31 – én tartott taggyűlés szerint:

MU Színház Közhasznú Nonprofit Kft. (továbbiakban: a Társaság)

- Székhely: 1117 Budapest, Kőrösy József utca 17.
- Cégjegyzékszám: 01-09-973411

tulajdonosi köre

- MU Színház Egyesület

egyöntetűen jóváhagyja a Társaság magyar számviteli szabályok szerinti 2020. évre vonatkozó mérlegét és eredmény kimutatását 4.386.000 Ft-os egymással egyező eszköz- és forrásértékkel, valamint 587.000 Ft-os adózott eredménnyel.

A Társaság adózott eredményét teljes egészében eredménytartalékba helyezi.

Budapest, 2021. május 31.

KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET
A 2020. ÉVI EGYSZERŰSÍTETT ÉVES BESZÁMOLÓHOZ

MU Színház Közhasznú Nonprofit Kft.

.....
cégszerű aláírás

I. Általános rész

Működési forma

A MU Színház Közhasznú Nonprofit Kft. kizárólag a MU Színház Egyesület tulajdonában lévő gazdasági társaság.

Alapítás, törzstőke

A társaság 2011. november 16-án alakult, törzstőkéje jelenleg 3.000.000.-

Tevékenység:

Alaptevékenység: Művészeti létesítmények üzemeltetése

II. Számviteli politika

Beszámolás módja: Egyszerűsített éves beszámoló

Beszámoló készítés időpontja: 2021. május 31.

Eredménykimutatás választott formája: ,, A" összköltség eljárás

Mérleg választott formája: „A" változat

Értékelési eljárások és elvek:

Tárgyi eszközöknél beszerzési ár a vételáron felül tartalmazza az eszközökhöz egyedileg hozzárendelhető üzembe helyezésig felmerült összes költséget és ráfordítást.
Készlet: tényleges beszerzési ár utolsó számlák alapján.

Amortizációs politika

Az amortizációt bruttó érték alapján lineárisan, időarányosan számoljuk el (napra). A Kft. a 100.000-200.000 Ft közötti beszerzési árú tárgyi eszközök használati idejét kettő évben határozza meg az értékcsökkenést 2 év alatt egyenlő részben számolja el, függetlenül a beszerzés évén belüli időpontjától.

Értékvesztés elszámolása

Minősített egyedileg év végi leltár alkalmával, ügyvezető feladata.

Felújítás, karbantartás elkülönítése: felújításnak számít a fődarab cseréje, fő szerkezeti elemek cseréje, kapacitás és pontosság helyreállítása.

III. Értékelés

A MU Színház Közhasznú Nonprofit Kft. vagyoni, pénzügyi és jövedelmi helyzetét az alábbi mutatók jellemzik:

Megnevezés	2019.év		2020.év	
	E Ft	%	E Ft	%
Eszközök összetétele				
Immateriális javak				
Tárgyi eszközök	0	0	0	0
Befektetett eszk. össz.	**0**	**0**	**0**	**0**
Készletek				
Követelések	560	10,8	576	13,1
Pénzeszközök	4648	89,2	3810	86,9
Forgóeszk. Össz.	**5208**	**100**	**4386**	**100**
Aktív időbeli elhatárolás				
Eszközök összesen	**5208**	**100**	**4386**	**100**

Források összetétele

Saját tőke	**3708**	**71,2**	**4295**	**97,9**
Jegyzett tőke	3000	57,6	3000	68,4
Jegyzett,de be nem fiz.tőke				
Tőketartalék				
Eredménytartalék	605	11,6	708	16,1
Lekötött tartalék				
Adózott eredmény	103	2,0	587	13,4
Kötelezettségek	**460**	**8,8**	**91**	**2,1**
Hosszú lej.kötelezettség				
Rövid lej.kötelezettség	460	8,8	91	2,1
Passzív időbeli elhatárolás	**1040**	**20**	**0**	**0**
Források összesen	**5208**	**100**	**4386**	**100**

IV. Mérleghez kapcsolódó kiegészítések

Mérlegben össze nem hasonlítható adatok nem szerepelnek, valós pénzügyi és jövedelmi helyzetet mutat, könyvvizsgálóval nincs auditálva.

A nonprofit Kft. az adóévben nyereséggel zárt, ezáltal társasági adófizetési kötelezettségünk keletkezett.

Budapest, 2021. május 31.

Közhasznúsági melléklet – 2020.év

1. Közhasznú szervezet azonosító adatai		
név:	MU Színház Közhasznú Nonprofit Kft.	
székhely:	1117 Budapest Kőrösy József utca 17.	
bejegyző határozat száma:	01-09-973411	
nyilvántartási szám:		
képviselő neve:	Erős Balázs	
2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása Színházi előadások leszervezése, forgalmazása, létrehozása		
3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként) közhasznú tevékenység megnevezése: Színházi előadások leszervezése, forgalmazása, létrehozása		
közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:		
a közhasznú tevékenység célcsoportja:		
a közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:		
a közhasznú tevékenység főbb eredményei:		
4. Közhasznú tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása		
Felhasznált vagyonelem megnevezése	Vagyonelem értéke	Felhasználás célja
5. Cél szerinti juttatások kimutatása		
Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás		
Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
Ügyvezető	0	0
A. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen:	0	0
7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók		
Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	3189	2000
ebből:		
C. a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg		
D. közszolgáltatási bevétel		
E. normatív támogatás		
F. az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		

G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	3189	2000
H. Összes ráfordítás (kiadás)	3086	1413
I. ebből személyi jellegű ráfordítás	113	75
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	3086	1413
K. Adózott eredmény	103	587
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		
Erőforrás-ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2>1.000.000,- Ft]	**IGEN**	Nem
Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2≥0]	**IGEN**	Nem
Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)≥0,25]	Igen	Nem
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2)≥0,02]	Igen	Nem
Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)≥0,5]	**IGEN**	Nem
Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2≥10 fő]	Igen	Nem

MU Színház Közhasznú Nonprofit Kft

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

2020

A MU Színház Közhasznú Nonprofit Kft. az alábbi közhasznú és szakmai tevékenységek lebonyolítására jött létre.

1. Színházi előadások létrehozása saját vagy koprodukcióban.
2. Színházi előadások forgalmazása Budapesten és vidéken.
3. Egyéb szakmai programok szervezése, lebonyolítása (workshop, műhelymunka, szemle, konferencia, fesztivál).
4. Saját színházi nevelési, oktatási foglalkozások, programok létrehozása, lebonyolítása.
5. Színházi nevelési, oktatási foglalkozások, programok leszervezése vidéki közoktatási intézményekben.
6. Szakmai kiadvány publikálása.

Ezzel a tevékenységének a fő céljai:

1. A minőségi kortárs kultúra széles körben való megismertetése
2. Kortárs fiatal, tehetséges alkotók számára megmutatkozási lehetőség biztosítása.
3. A társadalom, közösség problémakezelő képességének fejlesztése, párbeszéd, dialógus kezdeményezése azáltal, hogy alapvető társadalmi kérdések egyeztetését teszi lehetővé projektjeivel.
4. A korszerű nevelési és pedagógiai módszerek bemutatása, alkalmazása.
5. A közösségi aktivitás serkentése, társadalmi értékek kommunikálása.

Fő célunk, az innovációra és kreativitásra építve, hogy egy önálló és eleven kultúra létrehozásában és működtetésében tevőlegesen is részt vegyünk.

A 2020-es évben az alábbi szakmai tevékenységeket hajtottuk végre:

- közösségi színházi előadás bemutatása (Jelenkorunk ’20)
- közösségi színházi előadás forgalmazása (Felnőttkorunk ’89)

Közösségi színházi funkciónk és művészeti koncepciónk leginkább arra a sajnálatos társadalmi jelenségre épít, amely főként a 2008-as gazdasági válság után lett tetten érhető világszinten. E folyamat eredménye a közéletet és a mindennapokat is meghatározó előítéletek, az elmagányosodás, a gyűlölet előretörése, valamint a közösségek felbomlása. Ugyanakkor e társadalmi válság robbanásszerű technikai fejlődést és kommunikációs lehetőségeket is hozott magával. Ma már mindenki feltölthet saját videókat a netre, bárki írhat blogot, vagyis az emberek tevőlegesen részt tudnak venni saját kultúrájuk kialakításában. Ezeket a folyamatokat, ezt a kettőséget a ma színházának tudnia kell értelmeznie.

Így a színház – nemzetközi szinten is – egyik legfontosabb alapkérdése lett: mit jelent a jövőben az a szó, hogy „színház”, mit jelent színházban alkotni, gondolkodni?

Ebben a társadalmi környezetben egy színházi tevékenységet a **társadalmi hasznossága** alapján érdemes értelmezni. A színházi kommunikáció akkor lehet értelmes és hasznos, ha olyan térben, környezetben történik meg, amelyben a megélés lehetősége mindenki számára biztosítva van. A megélt tér élményekre, személyességre, interakcióra épít. Éppen ezért a művészeti koncepciónk szerves része az interakcióra, közösségi élményekre és a személyes átélésre építő produkciók

befogadása. E produkciók jellemzője lehet még, hogy a benne résztvevő embereket **cselekvésre ösztönzi,** akik egymással kommunikálnak, interakcióba lépnek, sőt egymástól tanulnak, miközben kreativitásukat használják. Az ilyen típusú előadások az egyén képességeinek, **kreativitásának fejlesztésére** is szolgálhatnak. Egy közösségi színházi projektet az alábbi szempontok alapján definiálunk:

1. részvételen alapuló színházi kommunikációra épít,
2. vagy egy adott közösség számára készül, vagy a kreativitásra építve a civilek és az alkotók közreműködésével a közös alkotás lehetőségét kínálja fel,
3. a megcélzott közösség tagjai elkerülhetetlenül interakcióba lépnek egymással,
4. passzív szemlélődés helyett inkább a tett, a cselekedet és a részvétel gesztusát kínálja a befogadó számára.

<u>Közösségi színházi előadás forgalmazása</u>

Közösségi színházként egyik legfontosabb, több éve tartó projektsorozatunk a XI. kerület hatvan év feletti lakosaival való együttműködés, a 60+-os programok.

A 60+-os programjainkra visszajáró csoportunk tagjai nemcsak passzív szemlélői a színháznak, hanem aktív létrehozói is. Közösségi színházunk 60+-os csoportjának aktív résztvevőinek száma jelenleg tizennyolc fő. A csoportot javarészt hatvan év feletti, XI. kerületi lakosok alkotják.

A 2016/2017-es évadban egy trilógia tervezett első darabjaként, az 1956-os Emlékbizottság támogatásával, „A magyar szabadság éve" elnevezésű programsorozat keretében valósult meg *Gyerekkorunk '56* című közösségi színházi előadásunk, amely során a MU civil közössége Sereglei András színész-drámatanár foglalkozásvezető, Sebők Borbála dramaturg és Sztripszky Hanna produkciós vezető segítségével a közösségi színház eszközeivel dolgozta fel az 1956-os forradalom és szabadságharc gyerekként megélt eseményeit. Az alkotók elsődleges célja az volt, hogy rögzítsék a mai társadalmunk számára egy olyan nagyjelentőségű, tragikus időszak apró emlékdarabkáit, mint az 1956-os forradalom és szabadságharc eseményei. Visszaemlékezéseik, melyek korábban csak egyéni emlékezetük részét képezték, a magyarság kollektív emlékezetének részévé váltak, így a létrejövő előadás nem csupán a múlt megidézését, újrajátszását, hanem aktív, közös múltfeldolgozást eredményezett.

A trilógia, amely a szépkorúak által megélt három legfontosabb társadalmi eseményen keresztül dolgozta fel életüket, második előadása a *Felnőttkorunk '89* volt.

A Felnőttkorunk ’89 a MU Színház hatvanéves kor feletti civilekből álló közösségének **vitaszínházi** előadása. Az előadással célunk, hogy a rendszerváltás témáját körüljárva teret nyissunk a jelenkori Magyarországot is érintő kérdések, produkció keretein túli megvitatására.

Az előadás fókuszában is a 1989-90-es rendszerváltás eseményei álltak. A címmel egyszerre utaltunk a magyar társadalom demokratikus berendezkedésre váltásából következő szimbolikus felnőtté válására, valamint arra, hogy az eseményeket a hatvan év feletti civilekből álló közösségünk már felnőttként élte meg, akiknek tagjai aktív résztvevői, elszenvedői, haszonélvezői voltak a ’89 körüli eseményeknek.

A vitaszínházi előadás létrehozásában 16 szépkorú civil vett részt, akik 2018. február 7-e és november 17-e között 30 alkalommal vettek részt foglalkozásokon, összesen közel 100 órában.

Az anyaggyűjtési, kutatási folyamattal párhuzamosan a civil közösség tagjai improvizációs technikák segítségével jeleneteket készítettek a felmerülő témákban. Ezen improvizációk képezték a későbbiekben a Róbert Júlia dramaturg által írt jelenetek alapját.

A következő két hónapban közös szerkesztőmunka során elkészült az előadás szövegkönyve, amely a résztvevők saját élményekből merített írásaiból, improvizációikra építő fiktív, olykor groteszk jelenetekből és vitaszínházi vitablokkokból állt össze.

A vitaszínházi előadás bemutatójára az OPEN Fesztivál keretében 2018. november 17-én 19 órakor került sor a MU Színházban.

2020-ban a pandémia miatt mindössze egy alkalommal játszottuk a **Felnőttkorunk ’89** című előadásunkat a kerületi szépkorúakból álló csoporttal. A nézők, akik között tizenhattól százéves korig minden korosztály képviseltette magát, aktívan részt vettek a vitaszínházi blokkokban, olykor erős érzelmi beleéléssel osztották meg gondolataikat. A visszajelzésekből kiderült: a nézők számára érdekes, aktivizáló, elgondolkodtató előadások születtek.

A Gyerekkorunk ’56 előadással elindított **múltfeldolgozó** folyamat következő állomásaként azt vizsgáltuk, miként hatott résztvevő-nézőink és résztvevő-alkotóink életére a rendszerváltás, hogyan értékelték, érzékelték az átalakulás éveit és eseményeit a múltban, hogyan gondolnak vissza rá napjainkban, milyen hatással volt családjukra, környezetükre.

Résztvevő-alkotóink nézőpontja azért is izgalmas, mert szemtanúi voltak az 1956-os forradalomnak, míg az 1989-es rendszerváltást, ahogy az azt megelőző szocializmust és az azt követő demokráciává alakulást is felnőttként élték meg, s élettapasztalatuk, különböző társadalmi és szakmai hátterük révén változatos nézőpontokból viszonyulnak e történeti eseményhez.

Előadások száma: 1

Fizető nézők: 24

Látogatottság: 60%

Közösségi színházi előadás bemutatása

JELENKORUNK ’20

A trilógia harmadik darabja a résztvevők jelenéről szólt, ezért is adtuk neki a Jelenkorunk’ 19 munkacímet. Végül a pandémia miatt csak 2020 végén került sor a bemutatóra online formában, ezért is változtattuk meg a címet Jelenkorunk ’20-ra.

A *Jelenkorunk ’20* produkció tehát végül a civil közösség korábbi előadásainak (Gyerekkorunk ’56, Felnőttkorunk ’89) folytatása, a trilógia harmadik, egyben záró darabja. Míg az első két előadás a múltfeldolgozást helyezte középpontba, az utolsó rész a jelenre fókuszál, önreflexív vallomás a megöregedésről, családról, generációs különbségekről, a nyugdíjasok mindennapjairól, az idős kor fizikai és mentális korlátairól, a halálról. Tabutémák, amelyek minden embert érintenek, s amelyek a közösségi színház segítségével az alkotók és a nézők számára is könnyebben feldolgozhatóvá válhatnak.

Az előadás eredetileg a fórum színház műfajának technikáit alkalmazta volna (a közönség nézőből cselekvő résztvevővé válik), mely lehetőséget teremt arra, hogy a néző az időskorúak helyébe képzelje magát, átélve ezzel a korosztály nehézségeit, amitől empatikusabban viszonyulhat hatvanéves kor feletti embertársaihoz. Mivel a járványhelyzet következtében nem tudtuk bemutatni az előadást színházi térben, az online formátum miatt eltekintettünk a fórum színházi formától. Ugyanakkor megmaradt az a cél, hogy az alkotókkal azonos generációhoz tartozó nézőre is nagy hatással legyen az előadás, aki így megtapasztalhatja, hogy az őt érintő problémákkal nincs egyedül.

A projekt Sereglei András színész-drámatanár foglalkozásvezető, Sztripszky Hanna rendezőasszisztens, Erős Balázs projektvezető és a tizennyolc fős hatvanéves kor felettiekből álló civil közösség részvételével valósult meg.

ALKOTÓK

A MU Színház 60+ civil közössége
Magyarországon rendhagyó módon 60-90 év közötti civilek hoznak létre közösségi színházi előadásokat a MU Színházban. Korukat meghazudtoló aktivitással alkotják meg a produkciókat, amelyeket több hónapos, összetett próbafolyamat, közös kutatás előz meg.

Sereglei András Magyarország egyik legkiemelkedőbb színházi nevelési műhelyének, a Káva Kulturális Műhelynek a tagja, színész-drámatanár. 1992 óta foglalkozik színházi neveléssel, azóta számos produkcióban vett részt. 2013 óta a MU Színház közösségi színházi projektjenek szakmai vezetője, rendezője.

Sztripszky Hanna Mesterszakos diplomáját az ELTE Közösségi és civil tanulmányok szakon szerezte, ahol közösségfejlesztő szakembernek tanult. Kutatási területe a művészetek közösségfejlesztő hatása, különös tekintettel a közösségi színházi műfajok segítségével elért hatás vizsgálata. 2016 óta dolgozik a MU Színház különböző projektjeiben. Az *Ezüstlakodalom* című előadás óta közreműködik a 60+-os csoport előadásaiban. 2019-ben részt vett a brit Adrian Jackson és Terry O'Leary, a világhírű Cardboard Citizens alapítóinak fórum színházi képzésén, amelyet művészeknek, tanároknak, és a társadalom perifériájára szorult csoportokkal foglalkozó drámaoktatóknak tartottak.

Erős Balázs a MU Színház művészeti vezetője, 2009 óta vezeti a MU Színházat. Művészeti vezetőként az egyik legfontosabb újítása, hogy a MU Színház profilját befogadás mellett, közösségi színházi funkcióval bővítette ki.

PRÓBAFOLYAMAT

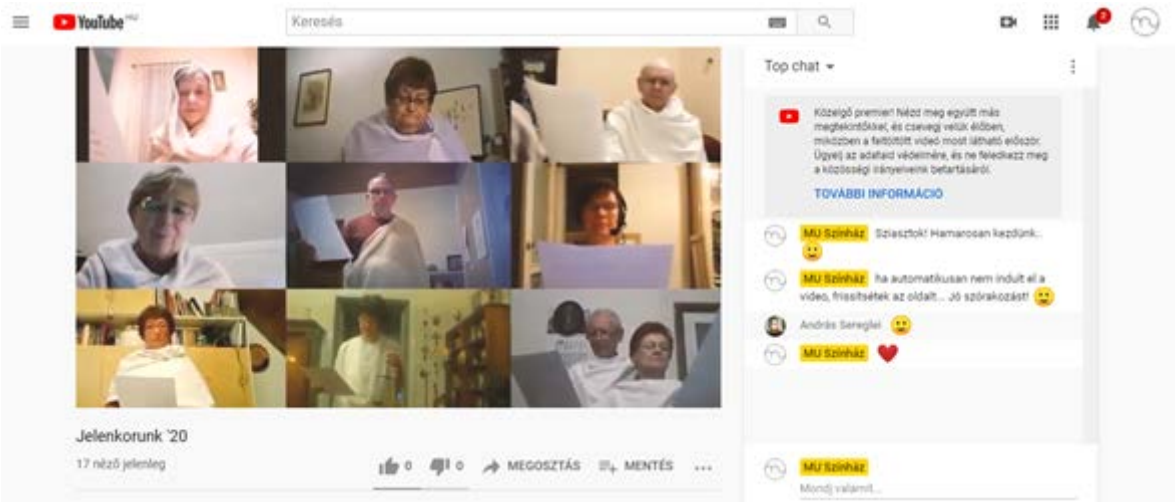
Időszak	Tevékenység
2019.09.01.-2020.03.11.	Közösségi kutatás (fotóhang, digitális történetmesélés); fórum színház módszertani tréning és ötletek összegyűjtése.
2020.03.11-2020.05.31.	Online próbák
2020.09.01.-2020.11.25.	Próbák havi, majd heti rendszerességgel online, illetve offline.
2020. 12.12. 19:00	Az előadás bemutatója.

A Covid19-es pandémia következtében a próbafolyamatok tavasszal kényszerűen megszakadtak, majd a színház őszi újranyitásával ismét elindultak. Mivel a szép korú közösség számára kiemelten magas kockázatot jelent a vírus, így a próbákon való jelenlét hibrid módon, offline és online csoportokra osztva folytatódott, a résztvevők döntésére bízva a részvételi csatorna megválasztását. A

csoport jelentős része (átlagosan 13 fő) online csatlakozott az őszi próbafolyamathoz, míg kisebb hányaduk (átlagosan 5-6 fő) jelent meg a színházban személyesen. A próbák közös csoportos egyeztetésekkel indultak, majd online és offline csoportra válva folytatódtak a foglalkozásvezető és a rendezőasszisztens által koordinálva.

A 2020. november 11-ével meghozott korlátozó intézkedések után az online bemutató lehetősége vált megvalósítható premier opcióvá. Az offline csoport előadásrésze a színház stúdiószínpadán rögzítésre került, ahogyan az online csapat előadásrésze is, Zoom-on keresztül.

A premierre a MU Színház Youtube csatornáján került sor, időzített premier időpontban 2020. december 12-én 19:00-kor.



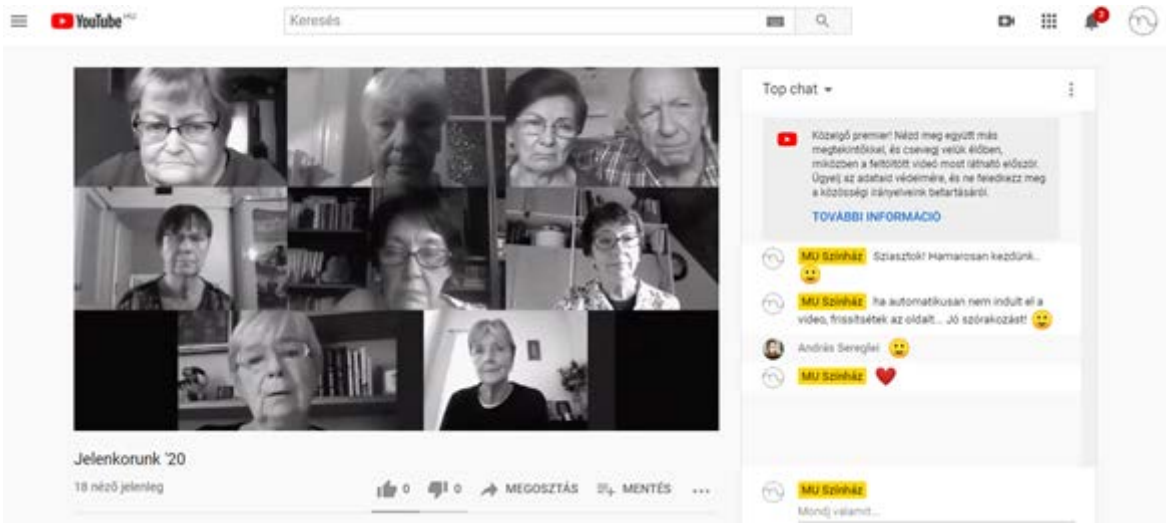
Színházunk számára kiemelkedően fontos, hogy a létrejött civil közösségünk részére lehetőséget biztosítsunk **időskoruk aktív** megéléséhez, amelynek a *Jelenkorunk '20* előadás is szerves részét képezi. 2020-ban a vírus által kikényszerített elszigeteltség és elmagányosodás feloldásában még jelentősebb súlyt kapott az előadás létrehozása kapcsán megélt aktivitás és a **közösséghez tartozás** élménye is felértékelődött e generáció számára. Emellett példamutató, hogy a hatvan év felettiekre, mint társadalmunk fontos és aktív résztvevőire tekintettünk, s 60+-os programjainkat követendő **jó gyakorlatoknak** tartjuk.
A *Jelenkorunk '20* lehetőséget kínál a **generációk közötti párbeszédre**, fórumot teremt nagyszülők és unokák, szülők és gyermekek számára, hogy szembenézzenek és válaszolni tudjanak eltérő életkorukból adódó kérdéseikre.
A MU Színház **közösségi színházi** profiljának egyik fő törekvése, hogy a nézők ne csak passzív szemlélői, hanem aktív résztvevői legyenek az előadásoknak, amely aktivizálódás hatással van hétköznapi életükre is. A Jelenkorunk '20 a közösségi színház eszközeit felhasználva szintén erre adott lehetőséget.

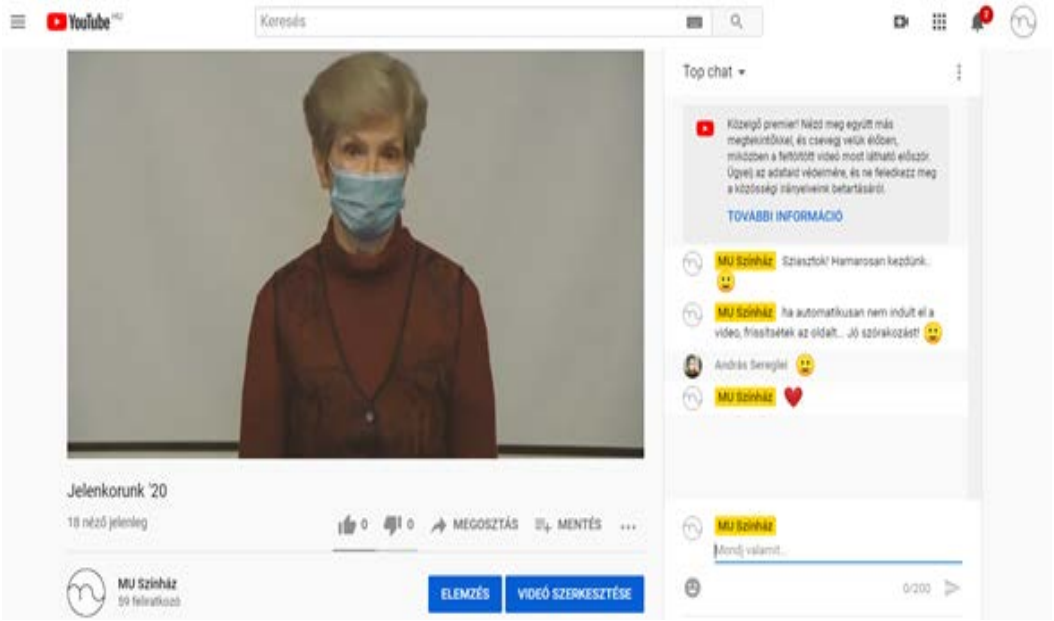
A résztvevők premier utáni élménybeszámolói alapján elmondhatjuk, hogy a projekt a nehezített külső körülmények ellenére - vagy talán annak köszönhetően még inkább - erős közösségépítő jelleggel bírt, az együtt alkotás segített élményben gazdaggá és aktívvá tenni a hétköznapokat, és cselekvésre, interakcióra ösztönzött, növelte a kreativitást, az életöröm megélését idősebb korban is.

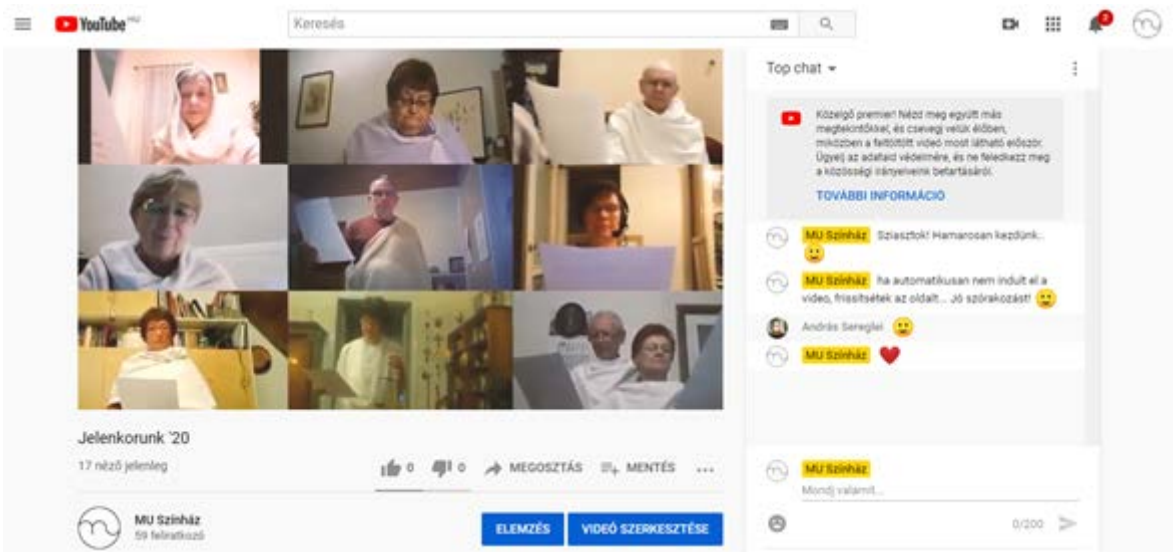
Az előadás felvételének linkje:

https://www.youtube.com/watch?v=GbgwuXov_Lk&feature=youtu.be&ab_channel=MUSz%C3%ADnh%C3%A1z

DOKUMENTÁCIÓ







MU Színház: Jelenkorunk ’20

Résztvevő-alkotók:
Fullár Gyula, Gárdos Mari, Horváth László, Horváth Lászlóné Jutka, Jenes Eszter, Kabai Erzsébet, Kaposvári Mari, Kiss Károly, Konkoly-Thege Marianne, Kovács Zoltánné Ági, Ladányi Zsóka, Radvánszki Katalin, Rozváczy Judit, Still Tamásné Anni, Terék Kati, Velancsics Gabriella

Felvétel, utómunka: Black Peaks

Zene: Evilman

Rendező, foglalkozásvezető: Sereglei András, Sztripszky Hanna

Projektvezető: Erős Balázs

Bemutató online formában: 2020.december 12., 19h

MU Színház

Tervek szerint 2021-ben szeretnénk a Kft. működését fejleszteni, ennek reményében az EMMI többlettámogatási pályázatán működési kiegészítő támogatásra pályáztunk. Emellett kb. új projektekre is kértünk támogatást, ennek eredménye fényében döntünk a kft. működésének jövőjéről, lehetőségeiről.

Erős Balázs

ügyvezető, MU Színház Közhasznú Nonprofit Kft.

Budapest, 2021.05.17

MU Színház Közhasznú Nonprofit KFT.
1117 Budapest, Kőrösy József utca 17.
Duna Takarék: 58600551-11205560
Adószám: 23685275-2-43