MU Színház Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

(Nyilvántartási szám: 01-09-973411, Adószám: 23685275-2-43)

2019. január 01. - 2019. december 31.

időszakra vonatkozó

Általános üzleti évet záró

Egyszerűsített éves beszámoló

ALÁÍRÁSRA

A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva.

Készült: 2020. szeptember 10. (18:28:27)
A cégnyilvánosságról, a bírósági cégeljárásról és a végelszámolásról szóló 2006. évi V. törvény 18. § (6) bekezdése értelmében az eredeti példány megőrzési ideje: 2030. szeptember 10.

i

A beszámoló az Igazságügyi Minisztérium Céginformációs és az Elektronikus Cégeljárásban Közreműködő Szolgálata (IM Csz) online beszámoló készítő programjával, a beküldő által megadott adatok alapján került előállításra. Az IM Csz a közzétett adatok megbízhatóságáért, valóságtartalmáért, jogszerűségéért felelősséget nem vállal.

Közzétevő cég adatai:

MU Színház Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
Nyilvántartási szám: 01-09-973411 *Adószám:* 23685275-2-43 *KSH szám:* 23685275-9004-572-01
Székhely: Magyarország, 1117 Budapest Kőrösy József utca 17.
Első létesítő okirat kelte: 2011. november 15.

A vonatkozó időszak: 2019. január 01. - 2019. december 31.

A beadvány a számvitelről szóló 2000. évi C. törvény alapján került összeállításra.

Benyújtás oka: Általános üzleti évet záró
Beszámoló típusa: Egyszerűsített éves beszámoló
Könyvvezetés módja: kettős könyvvitelt vezető *A cég könyvvizsgálatra kötelezett-e:* Nem
Előző üzleti év adatai: Az Sztv. szerinti összehasonlíthatóság biztosított. (közzétett beszámolóból átemelt, nem módosított adatok)
Lezárt üzleti év(ek) módosítása: Nem

Beadvány részei

- mérleg (Sztv. szerinti, "A" változat; szövege: magyar)
- eredménykimutatás (Összköltség eljárással; szövege: magyar)
- kiegészítő melléklet (szövege: magyar)
- adózott eredmény felhasználására vonatkozó határozat (határozat száma: 1/2020; szövege: magyar)
- közhasznúsági melléklet (szövege: magyar)

Könyvelő

Kelemen Tamás
Lakcím: Magyarország, 2133 Sződliget Zrinyi utca 12.
Regisztrációs száma: 121790

Beküldő

Erős Balázs
Lakcím: Magyarország, 1084 Budapest Víg utca 20. 3. emelet 2. ajtó
Adóazonosító: 8396100780

Nyilvánosságra hozatallal kapcsolatos egyéb információk

A vállalkozó, illetve az anyavállalat székhelyén minden érdekelt részére a beadvány megtekinthetősége biztosításra kerül, továbbá arról minden érdekelt teljes vagy részleges másolatot készíthet.

A számvitelről szóló 2000. évi C. törvényben meghatározott nagyságot jelző mutatóérték

	Tárgyévi üzleti évben	Tárgyévet megelőző üzleti évben	Tárgyévet két évvel megelőző üzleti évben
Üzleti évben átlagosan foglalkoztatottak száma	1	1	1

A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva.

Készült: 2020. szeptember 10. (18:28:27)
A cégnyilvánosságról, a bírósági cégeljárásról és a végelszámolásról szóló 2006. évi V. törvény 18. § (6) bekezdése értelmében az eredeti példány megőrzési ideje: 2030. szeptember 10.

i

A beszámoló az Igazságügyi Minisztérium Céginformációs és az Elektronikus Cégeljárásban Közreműködő Szolgálata (IM Csz) online beszámoló készítő programjával, a beküldő által megadott adatok alapján került előállításra. Az IM Csz a közzétett adatok megbízhatóságáért, valóságtartalmáért, jogszerűségéért felelősséget nem vállal.

ALÁÍRÁSRA

Aláírásra önállóan jogosult:

Elfogadás időpontja: 2020. szeptember 10.

A beszámoló a vonatkozó jogszabályi rendelkezéseknek megfelelően került összeállításra, továbbá az a gazdálkodó vagyonáról, annak összetételéről (eszközeiről és forrásairól), valamint pénzügyi és jövedelmi helyzetéről, illetve tevékenysége eredményéről megbízható és valós összképet ad.

Erős Balázs
Lakcím: Magyarország, 1084 Budapest Víg utca 20. 3. emelet 2. ajtó
Adóazonosító: 8396100780

Erős Balázs

ALÁÍRÁSRA

A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva.

Készült: 2020. szeptember 10. (18:28:27)
A cégnyilvánosságról, a bírósági cégeljárásról és a végelszámolásról szóló 2006. évi V. törvény 18. § (6) bekezdése értelmében az eredeti példány megőrzési ideje: 2030. szeptember 10.

i

A beszámoló az Igazságügyi Minisztérium Céginformációs és az Elektronikus Cégeljárásban Közreműködő Szolgálata (IM Csz) online beszámoló készítő programjával, a beküldő által megadott adatok alapján került előállításra. Az IM Csz a közzétett adatok megbízhatóságáért, valóságtartalmáért, jogszerűségéért felelősséget nem vállal.

A cég elnevezése: MU Színház Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
Nyilvántartási száma: 01-09-973411
Adószáma: 23685275-2-43

Pénznem: HUF
Pénzegység: ezer

2019. január 01. - 2019. december 31. időszakra vonatkozó
Általános üzleti évet záró Egyszerűsített éves beszámoló
MÉRLEGE, Sztv. szerinti "A" változattal

Sorszám	Tételsor elnevezése	Előző üzleti év adatai *	Lezárt üzleti év(ek)re vonatkozó módosítások **	Tárgyévi adatok
001.	Eszközök (aktívák)			
002.	A. Befektetett eszközök	0		0
003.	I. Immateriális javak	0		0
004.	II. Tárgyi eszközök	0		0
005.	III. Befektetett pénzügyi eszközök	0		0
006.	B. Forgóeszközök	5 347		5 208
007.	I. Készletek	0		0
008.	II. Követelések	617		560
009.	III. Értékpapírok	0		0
010.	IV. Pénzeszközök	4 730		4 648
011.	C. Aktív időbeli elhatárolások	0		0
012.	Eszközök (aktívák) összesen	5 347		5 208
013.	Források (passzívák)			
014.	D. Saját tőke	3 605		3 708
015.	I. Jegyzett tőke	3 000		3 000
016.	II. Jegyzett, de még be nem fizetett tőke	0		0
017.	III. Tőketartalék	0		0
018.	IV. Eredménytartalék	557		605
019.	V. Lekötött tartalék	0		0
020.	VI. Értékelési tartalék	0		0
021.	VII. Adózott eredmény	48		103
022.	E. Céltartalékok	0		0
023.	F. Kötelezettségek	442		460
024.	I. Hátrasorolt kötelezettségek	0		0
025.	II. Hosszú lejáratú kötelezettségek	0		0
026.	III. Rövid lejáratú kötelezettségek	442		460
027.	G. Passzív időbeli elhatárolások	1 300		1 040
028.	Források (passzívák) összesen	5 347		5 208

** Előző üzleti év adatai: Az Sztv. szerinti összehasonlíthatóság biztosított. (közzétett beszámolóból átemelt, nem módosított adatok)*
*** Lezárt üzleti év(ek) módosítása: Nem*

ALAIRÓRA

A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva.

Készült: 2020. szeptember 10. (18:28:27)
A cégnyilvánosságról, a bírósági cégeljárásról és a végelszámolásról szóló 2006. évi V. törvény 18. § (6) bekezdése értelmében az eredeti példány megőrzési ideje: 2030. szeptember 10.

i

A beszámoló az Igazságügyi Minisztérium Céginformációs és az Elektronikus Cégeljárásban Közreműködő Szolgálata (IM Csz) online beszámoló készítő programjával, a beküldő által megadott adatok alapján került előállításra. Az IM Csz a közzétett adatok megbízhatóságáért, valóságtartalmáért, jogszerűségéért felelősséget nem vállal.

A cég elnevezése: MU Színház Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
Nyilvántartási száma: 01-09-973411
Adószáma: 23685275-2-43

Pénznem: HUF
Pénzegység: ezer

2019. január 01. - 2019. december 31. időszakra vonatkozó
Általános üzleti évet záró Egyszerűsített éves beszámoló
EREDMÉNYKIMUTATÁSA, Összköltség eljárással

Sorszám	Tételsor elnevezése	Előző üzleti év adatai *	Lezárt üzleti év(ek)re vonatkozó módosítások **	Tárgyévi adatok
001.	I. Értékesítés nettó árbevétele	1 440		1 889
002.	II. Aktivált saját teljesítmények értéke	0		0
003.	III. Egyéb bevételek	2 894		1 300
004.	IV. Anyagjellegű ráfordítások	3 157		2 957
005.	V. Személyi jellegű ráfordítások	1 119		114
006.	VI. Értékcsökkenési leírás	0		0
007.	VII. Egyéb ráfordítások	5		5
008.	A. Üzemi (üzleti) tevékenység eredménye	53		113
009.	VIII. Pénzügyi műveletek bevételei	0		0
010.	IX. Pénzügyi műveletek ráfordításai	0		0
011.	B. Pénzügyi műveletek eredménye	0		0
012.	C. Adózás előtti eredmény	53		113
013.	X. Adófizetési kötelezettség	5		10
014.	D. Adózott eredmény	48		103

** Előző üzleti év adatai: Az Sztv. szerinti összehasonlíthatóság biztosított. (közzétett beszámolóból átemelt, nem módosított adatok)*
*** Lezárt üzleti év(ek) módosítása: Nem*

ALÁÍRÁSRA

A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva.

Készült: 2020. szeptember 10. (18:28:27)
A cégnyilvánosságról, a bírósági cégeljárásról és a végelszámolásról szóló 2006. évi V. törvény 18. § (6) bekezdése értelmében az eredeti példány megőrzési ideje: 2030. szeptember 10.

i

A beszámoló az Igazságügyi Minisztérium Céginformációs és az Elektronikus Cégeljárásban Közreműködő Szolgálata (IM Csz) online beszámoló készítő programjával, a beküldő által megadott adatok alapján került előállításra. Az IM Csz a közzétett adatok megbízhatóságáért, valóságtartalmáért, jogszerűségéért felelősséget nem vállal.

KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET
A 2019. ÉVI EGYSZERŰSÍTETT ÉVES BESZÁMOLÓHOZ

MU Színház Közhasznú Nonprofit Kft.

.....
cégszerű aláírás

I. Általános rész

Működési forma

A MU Színház Közhasznú Nonprofit Kft. kizárólag a MU Színház Egyesület tulajdonában lévő gazdasági társaság.

Alapítás, törzstőke

A társaság 2011. november 16-án alakult, törzstőkéje jelenleg 3.000.000.-

Tevékenység:

Alaptevékenység: Művészeti létesítmények üzemeltetése

II. Számviteli politika

Beszámolás módja: Egyszerűsített éves beszámoló

Beszámoló készítés időpontja: 2020. szeptember 10.

Eredménykimutatás választott formája: ,, A" összköltség eljárás

Mérleg választott formája: „A" változat

Értékelési eljárások és elvek:

Tárgyi eszközöknél beszerzési ár a vételáron felül tartalmazza az eszközökhöz egyedileg hozzárendelhető üzembe helyezésig felmerült összes költséget és ráfordítást.
Készlet: tényleges beszerzési ár utolsó számlák alapján.

Amortizációs politika

Az amortizációt bruttó érték alapján lineárisan, időarányosan számoljuk el (napra). A Kft. a 100.000-200.000 Ft közötti beszerzési árú tárgyi eszközök használati idejét kettő évben határozza meg az értékcsökkenést 2 év alatt egyenlő részben számolja el, függetlenül a beszerzés évén belüli időpontjától.

Értékvesztés elszámolása

Minősített egyedileg év végi leltár alkalmával, ügyvezető feladata.

Felújítás, karbantartás elkülönítése: felújításnak számít a fődarab cseréje, fő szerkezeti elemek cseréje, kapacitás és pontosság helyreállítása.

III. Értékelés

A MU Színház Közhasznú Nonprofit Kft. vagyoni, pénzügyi és jövedelmi helyzetét az alábbi mutatók jellemzik:

Megnevezés	2018.év		2019.év	
	E Ft	%	E Ft	%
Eszközök összetétele				
Immateriális javak				
Tárgyi eszközök	0	0	0	0
Befektetett eszk. össz.	**0**	**0**	**0**	**0**
Készletek				
Követelések	617	11,5	560	10,8
Pénzeszközök	4730	88,5	4648	89,2
Forgóeszk. Össz.	**5347**	**100**	**5208**	**100**
Aktív időbeli elhatárolás				
Eszközök összesen	**5347**	**100**	**5208**	**100**
Források összetétele				
Saját tőke	**3605**	**67,4**	**3708**	**71,2**
Jegyzett tőke	3000	56,1	3000	57,6
Jegyzett,de be nem fiz.tőke				
Tőketartalék				
Eredménytartalék	557	10,4	605	11,6
Lekötött tartalék				
Adózott eredmény	48	0,9	103	2,0
Kötelezettségek	**442**	**8,3**	**460**	**8,8**
Hosszú lej.kötelezettség				
Rövid lej.kötelezettség	442	8,3	460	8,8
Passzív időbeli elhatárolás	**1300**	**24,3**	**1040**	**20**
Források összesen	**5347**	**100**	**5208**	**100**

IV. Mérleghez kapcsolódó kiegészítések

Mérlegben össze nem hasonlítható adatok nem szerepelnek, valós pénzügyi és jövedelmi helyzetet mutat, könyvvizsgálóval nincs auditálva.

A nonprofit Kft. az adóévben nyereséggel zárt, ezáltal társasági adófizetési kötelezettségünk keletkezett.

Budapest, 2020. szeptember 10.

Határozat az adózott eredmény felhasználásáról

A 2020. szeptember 10 – én tartott taggyűlés szerint:

MU Színház Közhasznú Nonprofit Kft. (továbbiakban: a Társaság)

- Székhely: 1117 Budapest, Kőrösy József utca 17.
- Cégjegyzékszám: 01-09-973411

tulajdonosi köre

- MU Színház Egyesület

egyöntetűen jóváhagyja a Társaság magyar számviteli szabályok szerinti 2019. évre vonatkozó mérlegét és eredmény kimutatását 5.208.000 Ft-os egymással egyező eszköz- és forrásértékkel, valamint 103.000 Ft-os adózott eredménnyel.

A Társaság adózott eredményét teljes egészében eredménytartalékba helyezi.

Budapest, 2020. szeptember 10.

Közhasznúsági melléklet

1. Közhasznú szervezet azonosító adatai		
név:	MU Színház Közhasznú Nonprofit Kft.	
székhely:	1117 Budapest Kőrösy József utca 17.	
bejegyző határozat száma:	01-09-973411	
nyilvántartási szám:		
képviselő neve:	Erős Balázs	
2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása Színházi előadások leszervezése, forgalmazása, létrehozása		
3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként) közhasznú tevékenység megnevezése: Színházi előadások leszervezése, forgalmazása, létrehozása		
közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:		
a közhasznú tevékenység célcsoportja:		
a közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:		
a közhasznú tevékenység főbb eredményei:		
4. Közhasznú tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása		
Felhasznált vagyonelem megnevezése	Vagyonelem értéke	Felhasználás célja
5. Cél szerinti juttatások kimutatása		
Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás		
Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
Ügyvezető	0	0
A. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen:	0	0
7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók		
Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	4334	3189
ebből:		
C. a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg		
D. közszolgáltatási bevétel		
E. normatív támogatás		
F. az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		

G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	4334	3189
H. Összes ráfordítás (kiadás)	4286	3086
I. ebből személyi jellegű ráfordítás	1119	113
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	4286	3086
K. Adózott eredmény	48	103
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)		
Erőforrás-ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2>1.000.000,- Ft]	**IGEN**	Nem
Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2≥0]	**IGEN**	Nem
Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)≥0,25]	Igen	Nem
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2)≥0,02]	Igen	Nem
Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)≥0,5]	**IGEN**	Nem
Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2≥10 fő]	Igen	Nem

KÖZPONTI STATISZTIKAI HIVATAL	Az adatszolgáltatás a hivatalos statisztikáról szóló 2016. évi CLV. törvény 24. és 26. §-a alapján kötelező.	Nyilvántartási szám: **1156**

STATISZTIKAI JELENTÉS A CIVIL ÉS EGYÉB NONPROFIT SZERVEZETEK TEVÉKENYSÉGÉRŐL

2019

Adatszolgáltatók: Magyarországon bejegyzett civil szervezetek: egyesületek (egyesület, szövetség, szakszervezet, vallási tevékenységet végző egyesület, sportegyesület, sportszövetség, vadásztársaság, biztosító egyesület), alapítványok; továbbá egyéb nonprofit szervezetek: egyesülések, köztestületek, közalapítványok, pártalapítványok, érdekképviseletek, nonprofit gazdasági társaságok, állami alapok, szociális szövetkezetek, valamint az általuk alapított intézmények, iulletve jogi személyiséggel rendelkező szervezeti egységeik	Az adatszolgáltatás statisztikai célra történik. Az adatszolgáltatás elmulasztása, illetve a hamis adatszolgáltatás a hivatalos statisztikáról szóló 2016. évi CLV. törvény 32-33. §-a alapján közigazgatási bírság kiszabását vonhatja maga után.

Az adatszolgáltatás a Stt. felhatalmazása alapján kiadott Országos Statisztikai Adatfelvételi Programról szóló Korm. rendelet alapján történik.

Törzsszám:	23685275	Statisztikai főtevékenység:	9001	Megye:	01
Neve:	MU Színház Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság				
Címe:	1117	Budapest 11. ker.,Kőrösy József utca 17.			

Beérkezési határidő: 2020.06.10

Beküldés módja: a KSH ELEKTRA rendszerén keresztül *http://elektra.ksh.hu*

Kapcsolat: www.ksh.hu → Adatszolgáltatóinknak → Nyomtatványok → Munkatársak elérhetőségei

A kitöltéssel és adattovábbítással kapcsolatos kérdéseit az alábbi telefonszámon vagy e-mail címen teheti fel:

KSH-ELEKTRA ügyfélszolgálat telefonszáma: 80/200-766

elérése a honlapon: *https://kapcsolat.ksh.hu/ContactCenter/*

A kérdőívet jóváhagyó vezető adatai			
neve	*beosztása*	*telefonszáma*	*e-mail címe*
Erős Balázs	ügyvezető	06-1-209-4014	kft@mu.hu

A kitöltő adatai			
neve	*beosztása*	*telefonszáma*	*e-mail címe*
Kelemen Tamás	könyvelő	06-20-556-7010	kelelmen.tamas@esztom.hu

Megjegyzés

A kérdőív kitöltésére fordított idő: 90 perc

Köszönjük az együttműködésüket!

1. Alapadatok

01	A nonprofit szervezetnek van-e adószáma?	1=van
	A nonprofit szervezetnek nyilvántartásunk szerint törzsszáma (az adószám első 8 számjegye):	23685275
	Amennyiben az általunk megadott törzszám pontatlan, kérjük, értelemszerűen javítsa, ha pedig hiányzik, kérjük adja meg a törzsszámát! Ha valóban nem rendelkezik adószámmal, írjon be nullát	
02	A nonprofit szervezet nyilvántartásunk szerinti jogi, szervezeti formája: nonprofit gazdasági társaság Helyes a fenti besorolás? 1=igen	
03	Amennyiben a szervezet jogi formája *nonprofit szervezet által alapított intézmény*, kérjük, adja meg a fenntartó szervezet törzsszámát, amennyiben *civil szervezet jogi személyiségű szervezeti egysége*, adja meg az anyaszervezet törzsszámát!	
04	A nonprofit szervezet NSZOR (Nonprofit Szervezetek Osztályozási Rendszere) kódja nyilvántartásunk szerint: 0133 — 0133 Előadó-művészet Kérjük, ellenőrizze, hogy a fenti NSZOR kategória jellemző-e a szervezetükre!	1=igen, jellemző
05	A szervezet alapítási éve: 2011	
06	A szervezet 2019-ben: 1=működött (vagy akkor kezdte működését), és jelenleg is működik	

2. Adatkarbantartás

(Az adatkarbantartási részt abban az esetben is kérjük kitölteni, ha a szervezet nem működött!)

01

A KSH Nonprofit Regiszterében az Önök szervezetéről az alábbi név adat szerepel:

MU SZÍNHÁZ KÖZHASZNÚ NONPROFIT KORLÁTOLT FELELŐSSÉGŰ TÁRSASÁG

Akarja javítani a fenti nevet? 2=nem

02

A szervezet jelenlegi székhelyének hivatalos címe a nyilvántartásunk szerint:

Irányító-szám	Település	Cím	Telefon-szám	
1117	BUDAPEST	KŐRÖSY J. UTCA 17.	1	2094014

Akarja javítani a fenti adatokat? 2=nem

03

A szervezet jelenlegi hivatalos képviselőjének adatai a nyilvántartásunk szerint:

Irányító-szám	Település	Cím	Telefon-szám	
1117	BUDAPEST	KŐRŐSY J. UTCA 17	1	2094014

A szervezet hivatalos képviselőjének neve	A képviselő e-mail címe
ERŐS BALÁZS	

Akarja javítani a fenti adatokat? 2=nem

04

A szervezet jelenlegi levelezési adatai a nyilvántartásunk szerint:

A szervezet levelezési címének esetében a címzett neve				
Irányító-szám	Település	Cím	Telefon-szám	

Akarja javítani a fenti adatokat? 2=nem

05	A szervezet postai elérhetősége:	1=a szervezet székhelyének hivatalos címe
06	A szervezet e-mail címe:	kft@mu.hu
07	A szervezet képviselője hozzájárul-e címének, telefonszámának, e-mail címének a nonprofit regiszterben illetve a Civil Információs Portálon történő közzétételéhez?	2=nem

3. Alapinformációk

01	Az alapítás éve:	2011
02	A szervezet közhasznúsági státusa 2019-ben:	4=közhasznú, és korábban is az volt
03	A szervezet hatóköre (tevékenysége, célja, tagjai, támogatói, a szolgáltatatásait igénybe vevők köre alapján)	7=országos
04	Alap-, illetve közhasznú tevékenysége(i) legjellemzőbben mely terület(ek)hez köthető(ek)? Legalább egy választ adjon meg!	
	1. válasz:	01=kultúra
	2. válasz:	
	3. válasz:	

4. Tagok, foglalkoztatottak, önkéntesek, segítők

01	Voltak-e szervezetüknek 2019-ben nyilvántartott magánszemély tagjai	
02	Volt-e szervezetüknek 2019-ben fizetett alkalmazottja?	1=igen
	Ha voltak fizetett alkalmazottaik, akkor a bér- és járulékköltségeknek szerepelniük kell a 8. tábla 03 és 06 soraiban. Ha nem volt fizetett alkalmazottjuk, akkor a 8. tábla 03 sorában érték nem szerepelhet!	
	Ha igen, teljes munkaidőben – heti 40 órában – foglalkoztatottak száma (fő)	
	részmunkaidőben – legalább heti 20 órában – foglalkoztatottak száma (fő)	
	részmunkaidőben – kevesebb mint heti 20 órában – foglalkoztatottak száma (fő)	2
03	Volt(ak)-e 2019-ben a szervezettel önkéntes jogviszonyban álló személyek?	2=nem
	Kérjük, az önkéntes jogviszonyban levő önkénteseket a következő 04 és 05 kérdéseknél ne vegyék számításba!	
04	Volt-e szervezetüknek 2019-ben – a szervezettel önkéntes jogviszonyban nem álló – rendszeresen dolgozó önkéntese (akár tagok közül is)?	2=nem
05	Végeztek-e alkalmanként – a szervezettel önkéntes jogviszonyban nem álló – magánszemélyek a szervezetük részére 2019-ben önkéntes munkát?	2=nem

5. Főbb mérlegtételek, 2019. december 31.

ezer Ft-ban

Eszközök			Források		
01	Pénzeszközök	4 648	06	Saját tőke	3 718
02	*ebből: Készpénz (pénztár)*		07	Bankhitelek	0
03	Követelések	560	08	Szállítói tartozások	419
04	Készletek		09	Egyéb kötelezettségek	31
05	Befektetett eszközök	0	10	Mérlegfőösszeg	5 208

6. A nonprofit szervezet bevételei 2019-ben (Kérjük pénzforgalmi szemléletben kitölteni!) **ezer Ft-ban**

Megnevezés			Összes bevétel (továbbutalási céllal kapott támogatások is)	Ebből: pályázat útján nyert (ezer forintban)
			a	b (b <= a)
01	Fel nem használt korábbi bevétel (áthozat)			
02	Központi állami támogatás	költségvetésből (minisztériumoktól) származó normatív (fejkvótás)		
03		költségvetésből (országgyűlés, minisztériumoktól) származó nem normatív	1 300	1 300
04		központi alapokból (pl. Munkaerő-piaci Alap)		
05		TB-alapoktól (MÁK-NYUFIG)		
06		Nemzeti Együttműködési Alaptól (NEA)		
07		személyi jövedelemadó 1 %-a		
08		a társasági adóról és osztalék-adóról szóló tv. szerint vállalkozásoktól előadó-művészeti szervezetek, illetve látvány-csapatsportok támogatási rendszerén keresztül (TAO)		
09		áfa (általános forgalmi adó) visszatérítés (méltányossági alapon is)		
10	Önkormányzati támogatás	normatív (fejkvótás)		
11		nem normatív		
12		helyi költségvetési intézménytől		
13		helyi iparűzési adóból közvetlenül felajánlott		

14	Belföldi magán-támogatás, pénz-adomány	bankoktól, pénzintézetektől, biztosítóktól		
15		vállalatoktól, társas vállalkozásoktól		
16		(köz)alapítványoktól, társadalmi szervezetektől, egyházaktól pártoktól		
17		lakosságtól, magánszemélyektől, egyéni vállalkozóktól		
18	Külföldi támogatás, pénz-adomány	európai uniós programból, forrásból		
19		egyéb állami, önkormányzati szervtől, intézménytől, programból		
20		vállalatoktól, vállalkozóktól, bankoktól		
21		alapítványoktól, társadalmi szervezetektől, egyházaktól, pártoktól		
22		magánszemélyektől		
23	Tagdíjbevétel (egyéb tagi hozzá-járulások és szolgáltatási díjak nélkül)	magánszemély tagoktól (Összefüggés 2. tábla 01-es rovattal!)		
24		jogi személyektől, tag-, helyi és alapszervezetektől		
25	Alap-, illetve közhasznú tevékenység bevétele	állami, önkormányzati szervektől szolgáltatási, megbízási ár-, díj- és értékesítési bevétel		
26		egyéb jogi és magánszemélyektől szolgáltatási, megbízási ár-, díj- és értékesítési bevétel	1 889	

27	Gazdálkodási bevétel	vállalkozási tevékenységből		
28		bérleti díjakból származó bevétel		
29		tárgyi eszköz értékesítésből származó bevétel		
30		kamatbevétel, kamatjóváírás		
31		pénzügyi műveletekből, befektetésekből (pl. értékpapírhozam, árfolyamnyereség)		
32	További, az előzőek egyikébe sem sorolt bevétel	hitel- és kölcsönfelvétel, tagi kölcsön		
33		fentiekbe nem sorolható bevételek, összesen		
		(Kérjük részletezve összeggel megnevezni!)		
34	Összes bevétel 2019-ben (02+03+03+…+31+32+33)		3 189	1 300

7. Adott támogatások, juttatások, adományok 2019-ben **ezer Ft-ban**

Megnevezés			Pénzbeni (pályázati) támogatás, juttatás, adomány, ösztöndíj, pályadíj, segély stb. (továbbutalások is)	A szervezet által vásárolt, továbbadományozott természetbeni juttatás értéke
			Az összegnek szerepelnie kell a 8. tábla 12. sorában is!	
01	Lakosságnak, magánszemélynek	Belföldi kedvezményezettnek		
02		Külföldi kedvezményezettnek		
03	Szervezetnek, intézménynek	Belföldi kedvezményezettnek		
04		Külföldi kedvezményezettnek		

8. Költségek (ráfordítások) 2019-ben **ezer Ft-ban**

01	Anyag-, áru-, készletbeszerzés	105
02	Szolgáltatás vásárlás (vállakozási szerződés alapján végzett munka is)	2 459
03	Foglalkoztatottak bruttó bérköltsége	95
04	Megbízásos jogviszonyban állók bruttó megbízási díja	
05	Személyi jellegű egyéb kifizetések (étkezési hozzájárulás, költségtérítés stb.)	
06	Munkáltató által fizetett szociális hozzájárulási adó (korábban nyugdíj- és egészségbizt. Járulék	19
07	Értékcsökkenési leírás	
08	Adóbefizetések (áfa, gépjárműadó, társasági adó)	
09	Egyéb költségek (pl. bankköltség, biztosítások, bérleti díj)	392
10	Kamatfizetés	
11	Pénzügyi műveletek ráfordításai (árfolyamveszteség stb.)	
12	Egyéb (az előzőek egyikébe sem sorolt) ráfordítások	5
13	Hiteltörlesztés	
14	Felhalmozási és tőke jellegű kifizetések	
15	**Összes kiadás és költség (01+02+…+13+14)**	3 075

9. Részletező adatok a 6. és a 7. táblában közölt kapott, illetve adott támogatásokról **ezer Ft-ban**

Kapott, eszközbeszerzéssel kapcsolatos pénzbeni és természetbeni támogatások (továbbutalási céllal kapott, továbbadott is)		Beruházási támogatás
01	Bankoktól, pénzintézetektől, biztosítóktól	
02	Vállalatoktól, társas vállalkozásoktól	
03	(Köz)alapítványoktól, társadalmi szervezetektől, egyházaktól, pártoktól	
Adott, eszközátadással-, eladással kapcsolatos pénzbeni és természetbeni támogatások (továbbutalási céllal adott is)		Beruházási támogatás
04	Bankoknak, pénzintézeteknek, biztosítóknak	
05	Vállalatoknak, társas vállalkozásoknak	
06	(Köz)alapítványoknak, társadalmi szervezeteknek, egyházaknak, pártoknak	

10. Immateriális javak és tárgyi eszközök állománynövekedése **ezer Ft-ban**

Immateriális javak		
01	Új eszköz beszerzés, értéknövekedés	
02	Használt eszköz beszerzés, átvétel	
Tárgyi eszközök		
03	Új eszköz beszerzés, értéknövekedés	
04	Használt eszköz beszerzés, átvétel	

MU Színház Közhasznú Nonprofit Kft

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

2019

A MU Színház Közhasznú Nonprofit Kft. az alábbi közhasznú és szakmai tevékenységek lebonyolítására jött létre.

1. Színházi előadások létrehozása saját vagy koprodukcióban.
2. Színházi előadások forgalmazása Budapesten és vidéken.
3. Egyéb szakmai programok szervezése, lebonyolítása (workshop, műhelymunka, szemle, konferencia, fesztivál).
4. Saját színházi nevelési, oktatási foglalkozások, programok létrehozása, lebonyolítása.
5. Színházi nevelési, oktatási foglalkozások, programok leszervezése vidéki közoktatási intézményekben.
6. Szakmai kiadvány publikálása.

Ezzel a tevékenységének a fő céljai:

1. A minőségi kortárs kultúra széles körben való megismertetése
2. Kortárs fiatal, tehetséges alkotók számára megmutatkozási lehetőség biztosítása.
3. A társadalom, közösség problémakezelő képességének fejlesztése, párbeszéd, dialógus kezdeményezése azáltal, hogy alapvető társadalmi kérdések egyeztetését teszi lehetővé projektjeivel.
4. A korszerű nevelési és pedagógiai módszerek bemutatása, alkalmazása.
5. A közösségi aktivitás serkentése, társadalmi értékek kommunikálása.

Fő célunk, az innovációra és kreativitásra építve, hogy egy önálló és eleven kultúra létrehozásában és működtetésében tevőlegesen is részt vegyünk.

A 2019-es évben az alábbi szakmai tevékenységeket hajtottuk végre:

- közösségi színházi előadás forgalmazása (Felnőttkorunk '89)
- közösségi táncszínházi előadás bemutatása és forgalmazása (Testnapló)
- részvételi színházi előadás forgalmazása (Borkóstolással egybekötött tehetséggondozás)

Közösségi színházi funkciónk és művészeti koncepciónk leginkább arra a sajnálatos társadalmi jelenségre épít, amely főként a 2008-as gazdasági válság után lett tetten érhető világszinten. E folyamat eredménye a közéletet és a mindennapokat is meghatározó előítéletek, az elmagányosodás, a gyűlölet előretörése, valamint a közösségek felbomlása. Ugyanakkor e társadalmi válság robbanásszerű technikai fejlődést és kommunikációs lehetőségeket is hozott magával. Ma már mindenki feltölthet saját videókat a netre, bárki írhat blogot, vagyis az emberek tevőlegesen részt tudnak venni saját kultúrájuk kialakításában. Ezeket a folyamatokat, ezt a kettőséget a ma színházának tudnia kell értelmeznie.

Így a színház – nemzetközi szinten is – egyik legfontosabb alapkérdése lett: mit jelent a jövőben az a szó, hogy „színház", mit jelent színházban alkotni, gondolkodni?

Ebben a társadalmi környezetben egy színházi tevékenységet a **társadalmi hasznossága** alapján érdemes értelmezni. A színházi kommunikáció akkor lehet értelmes és hasznos, ha olyan térben, környezetben történik meg, amelyben a megélés lehetősége mindenki számára biztosítva van. A megélt tér élményekre, személyességre, interakcióra épít. Éppen ezért a művészeti koncepciónk

szerves része az interakcióra, közösségi élményekre és a személyes átélésre építő produkciók befogadása. E produkciók jellemzője lehet még, hogy a benne résztvevő embereket **cselekvésre ösztönzi,** akik egymással kommunikálnak, interakcióba lépnek, sőt egymástól tanulnak, miközben kreativitásukat használják. Az ilyen típusú előadások az egyén képességeinek, **kreativitásának fejlesztésére** is szolgálhatnak. Egy közösségi színházi projektet az alábbi szempontok alapján definiálunk:

1. részvételen alapuló színházi kommunikációra épít,
2. vagy egy adott közösség számára készül, vagy a kreativitásra építve a civilek és az alkotók közreműködésével a közös alkotás lehetőségét kínálja fel,
3. a megcélzott közösség tagjai elkerülhetetlenül interakcióba lépnek egymással,
4. passzív szemlélődés helyett inkább a tett, a cselekedet és a részvétel gesztusát kínálja a befogadó számára.

Közösségi színházi előadás forgalmazása

2019-ben három alkalommal játszottuk a **Felnőttkorunk** című előadásunkat a kerületi szépkorúakból álló csoporttal. A nézők, akik között tizenhattól százéves korig minden korosztály képviseltette magát, aktívan részt vettek a vitaszínházi blokkokban, olykor erős érzelmi beleéléssel osztották meg gondolataikat. A visszajelzésekből kiderült: a nézők számára érdekes, aktivizáló, elgondolkodtató előadások születtek.

A Felnőttkorunk '89 a MU Színház hatvanéves kor feletti civilekből álló közösségének **vitaszínházi** előadása. Az előadással célunk, hogy a rendszerváltás témáját körüljárva teret nyissunk a jelenkori Magyarországot is érintő kérdések, produkció keretein túli megvitatására.

Az előadás fókuszában is a 1989-90-es rendszerváltás eseményei álltak. A címmel egyszerre utaltunk a magyar társadalom demokratikus berendezkedésre váltásából következő szimbolikus felnőtté válására, valamint arra, hogy az eseményeket a hatvan év feletti civilekből álló közösségünk már felnőttként élte meg, akiknek tagjai aktív résztvevői, elszenvedői, haszonélvezői voltak a '89 körüli eseményeknek.

A Gyerekkorunk '56 előadással elindított **múltfeldolgozó** folyamat következő állomásaként azt vizsgáltuk, miként hatott résztvevő-nézőink és résztvevő-alkotóink életére a rendszerváltás, hogyan értékelték, érzékelték az átalakulás éveit és eseményeit a múltban, hogyan gondolnak vissza rá napjainkban, milyen hatással volt családjukra, környezetükre.

Résztvevő-alkotóink nézőpontja azért is izgalmas, mert szemtanúi voltak az 1956-os forradalomnak, míg az 1989-es rendszerváltást, ahogy az azt megelőző szocializmust és az azt követő demokráciává alakulást is felnőttként élték meg, s élettapasztalatuk, különböző társadalmi és szakmai hátterük révén változatos nézőpontokból viszonyulnak e történeti eseményhez.

Előadások száma: 3

Fizető nézők: 112

Látogatottság: 93,33%

Közösségi táncszínházi előadás bemutatása és forgalmazása

Közösségi színházi funkciónknak kiválóan megfelelt új közösségi-részvételi táncszínházi előadásunk a **Testnapló,** amelynek próbái a 2018-as év végén elkezdődtek.

A MU Színház 60+-os közösségének tagjai ezen alkotófolyamat során számos kompetenciát és élményt szerezhettek. A saját testtörténetüket boncolgató beszélgetések és kézműves foglalkozások (kollázs készítés, fotózás, egyvonalas rajzolás, automatikus írás) elsősorban **önismereti** jellegűek voltak, avagy néha vitát generáltak. Az olyan ártatlannak ható kérdések, mint „Zavar vagy örülsz neki, hogy van időseknek kijelölt hely a buszon?" olyan általánosabb érvényűekhez vezetett, mint „A testem köz- vagy magántulajdon?".

Tánctechnikai szempontból a csoport számára eleinte még idegen volt a **vezetett improvizáció** formája, ami az **érzékszervi befogadás**ra, a **kinesztetikus empátiá**ra és az **absztrakt gondolkodás**ra kívánta sarkallni a résztvevőket. Nem csak olyan instrukciókkal kísérleteztünk, mint „Átlók és körök mentén sétálj határozottan", hanem olyan megfoghatatlanabbakkal is, mint „Majdnem... de mégse". Ezzel, illetve az előadás egyes jeleneteinek összeállításával párhuzamosan **tánctörténeti tudás**ra is szert tehettek a résztvevők, ugyanis a közösségi mozgás témaköre kapcsán megidéztük a Lábán Rudolf-féle mozdulatkórusokat és notációs gyakorlatot, az amerikai posztmodern „score"-okat, valamint Pina Bausch: *Kontakthof* című táncszínházi előadását is.

Ezentúl az **intergenerációs kapcsolatteremtés** módszertanába is belekóstolhatott a csapat két okból is: egyrészt a meghívott táncosok (Golub Jana és Szilágyi Krisztián) 28 évesek, sőt egyikük fiatal anyuka, akinek nyolchónapos kisfia rendszerint részt vett a próbákon, másrészt az előadás részvételi jellegéből fakadóan a szépkorú közösség az előadás alatt táncot kezdeményezett idős, óvodás, középkorú, sőt várandós kismama nézőkkel is.

A munkafolyamat és az alkotás nem a hétköznapoktól hermetikusan elzárt, ihletett állapotban folyt, hanem állandó kölcsönhatásban az adott lehetőségekkel, értve ezalatt a szabad próbatermeket, a megfázásokat, a kötelező szoptatást, az elfelejtett házi feladatokat stb. Mégis, mindezzel együtt is egy olyan koncentrált, kíváncsi és végtelen bizalommal teljes atmoszféra tudott kialakulni, amiben a táncosok nem csak szolgalelkűen végrehajtották a koreográfus utasításait, de azt magukévá is tudták tenni.

Az előadást áthatotta a **performansz művészet** logikája, vagyis nem mutatni vagy közölni akartunk, hanem csak látni hagyni. Az expresszív táncos szimbolizmus helyett a látvány- és fénytervezőkkel olyan teret igyekeztünk kialakítani, ami lehetőséget teremt a másokkal és magunkkal való találkozásra. Az előadás tere így egyszerre volt színházi és kiállítási tér, azaz a jelen és a múlt színhelye, ahol egy ízben megfért az extrovertált figyelem és az önfeledt csoportos bolondozás is. A nézői visszajelzések alapján a **szabadság** az előadás leggyakrabban kiemelt kulcsszava – az olykor fájdalommal terhes, törékeny testek fittyet hánytak saját korlátaikra. Erre a koncepcióra valamelyest rájátszott a produkció, hiszen azt is kutattuk, mi mozgat minket és ezáltal ki az igazi szerzője a mi testtörténeteinknek. A nézők ezt a kiállításon megjelenő írásokból olvashatták ki, illetve számos olyan csipkelődő térelemmel találkozhattak (pl. útvonal szerű szigetelő szalag-felragasztások, frissen festve tábla a szövetszéken), amik őket kívánták mozgásos döntéshelyzetbe, vagy "megvezetett" helyzetbe hozni.

Összességében elmondható, hogy a viszonylag rövid (másfél hónapos) próbafolyamat ellenére is minden fél rengeteg új információval és tapasztalattal gazdagodott. Ugyanakkor a kifejtetlen szálak és feldobott labdák egyöntetűen arra ösztökélik a társaságot, hogy akár, ha más formában is, de folytassák a közös kutatást. Ennek pontosabb részleteit az utánjátszásokat követően lehetséges majd egyeztetni.

Előadások száma: 4

Fizető néző: 118

Látogatottság: 73,75%

Részvételi színházi előadás forgalmazása

Borkóstolással egybekötött tehetséggondozás

Az alkotók a produkció létrehozásánál nem hagyományos színházi módszereket alkalmaztak, nem egy kész szöveganyag megírásával kezdték a munkát, hanem az anyaggyűjtés az írás és a kötött struktúrába rendezett, előre meghatározott szövegelemekből és gondolati ívek mentén improvizációval létrejövő előadás tesztközönség előtti bemutatása több körben megismétlődött. Erre azért volt szükség mert az alkotók célja az **élet és a művészet határainak összemosása** volt. A darab az alkotók személyes élményeit foglalja magába, néha szóról szóra elismételt dialógusokkal, azzal a céllal, hogy a transzparenssé tett helyzeteken keresztül a résztvevőkben felkeltsék az illetékesség érzését olyan helyzetekben, amik ennek az ellenkezőjét próbálják előidézni. A darab **improvizációkban** felhasznált szövegvariációs készletének fejlesztése nem ért véget a produkciós szakaszban, mert az előadást követő beszélgetésekben résztvevők által elmondott történeteket is – amennyiben a történet gazdája beleegyezik – beépítik a darabba.

Az előadás alkotói és egyben szereplői különböző területekről érkeztek. Kelemen Kristóf dramaturg, rendező, a Radnóti Miklós Színház dramaturgja, az SZFE Doktori Iskola doktorandusza. Pálinkás Bence György képzőművész, kollaboratív művészeti és posztdramatikus színházi projektekben, valamint kísérleti tanórákon dolgozik. A Fiatal Képzőművészek Stúdiója Alapítvány kuratóriumának elnöke, a Magyar Képzőművészeti Egyetem doktorjelöltje. Regényi Júlia filozófia szakon kezdte tanulmányait, majd nemzetközi kapcsolatok elemző végzettséget szerzett. Tarr Judit szabadúszó színész, az E-Mancik Színházi Manufaktúra tagja. A munkafolyamat során a négy alkotó egyenlő módon vette ki a részét a produkció elkészítésében - együtt kutattak a témában, közösen találták ki az előadás dramaturgiáját, továbbá a díszlet és kellékek beszerzését, a vetítések megvalósítását is együtt koordinálták. Pálinkás Bence György így nyilatkozott erről a sajátos munkamódszerről: "A képzőművészeti munkáim során gyakran dolgozom csoportokkal, és törekszem rá, hogy mindenki alakítója legyen a műnek, ezért amikor elkezdtem színházzal foglalkozni, kíváncsi voltam, itt milyen formában, milyen eszközökkel lehet **nem hierarchikus módon** létrehozni egy előadást."

Előadások száma: 3

Fizető néző: 102

Látogatottság: 85%

A 2020-as évi szakmai, közhasznú működésünk a szépkorú csoporttal való folytatást tűzte ki célul. Jelenkorunk címmel önreflexív vallomásként megöregedésről, családról, generációs különbségekről, a nyugdíjasok mindennapjairól, az idős kor fizikai és mentális korlátairól tervezünk előadást. Sajnos a próbákat, a vírushelyzet miatt meg kellett szakítani, illetve a 2020. májusára tervezett bemutatót kénytelen voltunk elhalasztani.

Reményeink, terveink szerint 2020. novemberében ezt pótolni tudjuk.

MU Színház Közhasznú Nonprofit KFT.
1117 Budapest, Kőrösy József utca 17.
Duna Takarék: 58600532-10032560
Adószám: 23685275-2-43

Erős Balázs
ügyvezető, MU Színház Közhasznú Nonprofit Kft.

Budapest, 2020.09.07.